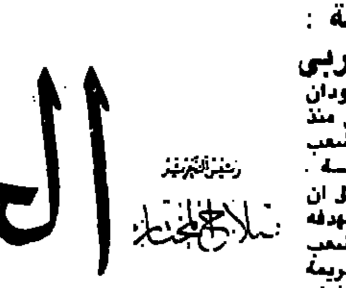
صحيفة سودانية : الحصار يستهدف الشعب العربي

□ الخرطوم / واع اكدت صحيفة السودان الحديث ان الحصار المفروض على العراق منذ حوالي ست سنوات يستهدف تركيع الشعب العربي والحد من قدرات الامة العربية . ونبهت في مقال لها امس الحكومات العربية الى ان حجم المؤامرة التي يتعرض لها العراق لا تستهدفه فقط وانما تستهدف الامة العربية والشعب العربي .. واشادت الصحيفة السودانية بعزيمة وثبات الشعب العراقي الذي استطاع ان يتخطى المحنة بقدراته الذاتية وتماسك جبهته الداخلية



الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

شخصية تركية : علاقات انقرة وبغداد ستعود الى طبيعتها

□ انقرة / واع رحب (علي فائق) استاذ العلاقات الدولية في جامعة (كلاتنا سراي) في مدينة اسطنبول التركية بمذكرة التفاهم التي تم توقيعها بين العراق والامم المتحدة في العشرين من الشهر الماضي حول موضوع النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الاساسية
واوضح في دراسة نشرتها صحيفة (يني يوزييل) ان العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا ستعود الى سابق عهدها مشيرا الى ان الحصار الذي فرض على العراق الحق خسائر اقتصادية كبيرة

8 صفحات | الثلاثاء ٢٥ محرم ١٤١٧هـ - ١١ حزيران ١٩٩٦م - العدد ٩٢٧٣ - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / العراق | السعر خمسة دنانير

وصول وفد تجاري روسي

□ بغداد / واع : وصل الى بغداد مساء امس السيد (فلاديمير كراستين) نائب وزير التجارة الروسي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للقطر تستغرق عدة ايام . وسيجري الوفد الروسي مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تتناول بحث تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين في المجالات الاقتصادية والتجارة .

طارق عزيز يتسلم رسالة من بريماكوف

□ بغداد واع تسلم السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء امس رسالة خطية من السيد يفغيني بريماكوف وزير خارجية روسيا الاتحادية تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم المصالح الوطنية لكلا البلدين والشعبين الصديقين

البقية ص٢

[illegible]

□ نيقوسيا/انصات خاص : قال محمد الزيجاري منسق الامم المتحدة للشؤون الانسانية امس ان العراق يمضي قدما في تنفيذ خطة لتوزيع الاغذية في اطار مذكرة التفاهم الموقعة مع الامم المتحدة حول صيغة النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الانسانية .

ونقلت رويتر عن الزيجاري قوله «نحن نتوقع ان يستكمل العراق الخطة في اي وقت لانه يدرك ان الامر ملح وهو يواصل العمل بشانها على نحو عاجل» وردا على سؤال حول متى يبدأ العراق ضخ النفط للعالم الخارجي لجني اموال يستخدمها في شراء الامدادات الغذائية والطبية

افاد الزيجاري ان ذلك يتوقف على الانتهاء من جميع الاجراءات الشكلية بما في ذلك توزيع الاغذية واضاف انه عندما تنتهي جميع الاجراءات الشكلية سيرفع الامين العام للامم المتحدة تقريرا الى مجلس الامن وعندئذ فقط يبدأ التحرك .

واضاف انه بمقتضى الاتفاق فان الحكومة العراقية هي التي تضع خطط توزيع الاغذية وعملية التوزيع الفعلية ومضى قائلا ان العراق يبحث عن معدات وقطع غيار تشتد حاجته اليها لاصلاح البنية الاساسية لقطاع الصحة ومن الاولويات الاخرى ايضا الواردات الزراعية لصغار المزارعين والمواد الخاصة بالعملية التربوية والتعليمية .

احزاب المعارضة الاردنية تعرب عن قلقها ازاء استبعاد العراق من القمة العربية

□ عمان / واع عبرت احزاب المعارضة الاردنية عن قلقها من قرار استبعاد العراق من حضور مؤتمر القمة المزمع عقده في القاهرة يومي ٢٢ و ٢٣ حزيران الجاري وتساءلت هذه الاحزاب في بيان صحفي صدر في الاردن كيف يمكن استبعاد العراق سيما وان القمة المزمع عقدها هي قمة شاملة وتستهدف لم الشمل والتضامن العربي في ظل الظروف العربية والدولية والاقليمية الحالية . واعربت هذه الاحزاب عن املها ان تكون القمة العربية شاملة من اجل لم الشمل العربي والعودة بالامة العربية الى التوحد وازالة الخلافات والانقسامات التي تضر بمصالح الامة العربية ودعت الى توحيد الصفوف لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية . ووقع على البيان الصحفي احزاب البعث العربي الاشتراكي الاردني والبعث العربي التقدمي وجبهة العمل الاسلامي وجبهة العمل القومي والوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني وحزب الجبهة العربية الاردنية الدستورية وحزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد) والحزب الشيوعي الاردني وحزب العمل القومي □

الدستور الاردنية : المواطن العربي يشعر بكثير من الحزن والخجل لقمة عربية تعقد دون العراق

□ عمان / واع نشرت صحيفة الدستور الاردنية مقالا في زاوية وجهة نظر تناولت فيه قرار استبعاد العراق عن حضور مؤتمر القمة العربية المزمع عقده في القاهرة يومي ٢٢ و٢٣ حزيران الجاري . وقالت الصحيفة ان المواطن العربي يشعر بكثير من الحزن والخجل لقمة عربية تعقد دون العراق . واضافت الصحيفة قائلة ان القمة العربية ضرورية لبناء موقف عربي موحد وانها ضرورية لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية وانها ضرورية كذلك للوقوف صفا واحدا خلف الشعب الفلسطيني في جهاده لاعلان دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الفلسطيني . واشارت

البقية ص٢

[illegible] في الجولة الاولى

□ موسكو / انصات الجمهورية توقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين بتحقيق فوزا ساحقا في الجولة الاولى للانتخابات الرئاسية التي ستجرى الاحد المقبل . بينما اشارت استطلاعات الراي الاخيرة الى تقدم يلتسين على منافسه زيغانوف بنحو عشر نقاط . وذكرت شبكة الـ (بي . بي . سي) ان الرئيس الروسي ابلغ منظمي حملته الانتخابية ان لا يشغلوا انفسهم بالتهيؤ لخوض جولة انتخابية ثانية واكد يلتسين قائلا : حدسي يقول انني سافوز في الجولة الاولى . وبالطبع

البقية ص٢

رئيس المجلس الوطني يشيد بالعلاقات العراقية الروسية

□ بغداد / واع : اشاد الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني بعلاقات الصداقة والتعاون بين العراق وروسيا الاتحادية . واكد السيد رئيس المجلس الوطني خلال استقباله السيد فكتور بوسفاليوك نائب وزير الخارجية الروسي والوفد المرافق له ان مذكرة التفاهم التي وقعها العراق والامم المتحدة حول موضوع النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الاساسية الاخرى ينبغي الا تكون بديلا عن تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) .

ورحب الدكتور سعدون حمادي بتوسيع افاق التعاون بين المجلس الوطني ومجلس الدوما الروسي لما فيه مصلحة شعبي البلدين الصديقين . واكد السيد فكتور بوسفاليوك من جهته اهمية تعزيز روابط الصداقة والتعاون بين العراق وروسيا الاتحادية في الميادين المختلفة مشيدا بمذكرة التفاهم التي وقعها العراق والامم المتحدة حول موضوع النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الاساسية الاخرى للشعب العراقي . وقال ان بلاده ستواصل جهودها من اجل تنفيذ الفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) وتامين متطلبات رفع الحصار الاقتصادي وحث اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة على انجاز مهمتها باسرع وقت .

واوضح السيد نائب وزير الخارجية الروسي ان زيارته

البقية ص٢

وفد تجاري سوداني يزور العراق

□ الخرطوم/ واع : توجه الى بغداد السيد عثمان الهادي ابراهيم وزير التجارة الخارجية السوداني على راس وفد كبير يمثل قطاعات التجارة والمالية والمواصلات والثروة الحيوانية والدوائية وكبار رجال الاعمال . وسيجري الوفد خلال زيارته التي تستمر اسبوعا محادثات مع المسؤولين العراقيين في المجالات الاقتصادية والتجارية الخاصة بتلبية احتياجات السوق من المواد الغذائية المختلفة .

بحر ايجة مرشح لصراعات جديدة

□ العواصم /انصات خاص : تشهد البلقان مرة اخرى بوادر مواجهة واسعة قد تتحول الى ميدان للصراع العسكري تنهي حالة اللاسلم التي تطبع منطقة بحر ايجة . فقد اتهم كوستاس سيميتيس رئيس وزراء اليونان تركيا امس الاثنين بتقويض السلام في المنطقة .. ونقلت وكالة رويتر للانباء قوله « ان القوات المسلحة اليونانية مستعدة لمواجهة اي استفزاز » . واكد انه يجب على

البقية ص٢

جرح صهيونيين جنوبي القدس المحتلة

□ فلسطين المحتلة /واع : عثرت سلطات الاحتلال الصهيوني على جثتي صهيونيين رجل وزوجته مقتولين بالرصاص في سيارتهما بالقرب من قرية كفر زخاريا جنوب القدس المحتلة . واوضح متحدث صهيوني لوكالة الصحافة الفرنسية ان عشرين اطلاقة اخترقت السيارة البيضاء اللون وان طفلة في عامها الاول كانت في السيارة وعثر عليها سليمة ونقلت الى المستشفى .
ونفى المتحدث الصهيوني وقوع هجوم ثان عقب هجوم كفر زخاريا حيث كانت معلومات متناقضة قد تحدثت عن رشقات من اسلحة الية وعن حدوث اصابات على مشارف مستوطنة قريبة من قاعدة عسكرية جنوب القدس المحتلة على محور للطرق يؤدي الى قطاع غزة .

منظمة دولية تهاجم استغلال المخابرات الامريكية للصحفيين

□ واشنطن/انصات : هاجمت المجموعة الدولية للمحررين السياسيين السياسة التي تنتهجها وكالة المخابرات الامريكية باستخدامها الصحفيين كمصادر استخبارية .
وقالت شبكة التلفزة الاوربية (يورونيوز) ان الاعضاء المشاركين في المجموعة

البقية ص٢

كلنتون يعتذر لخصومه عن تجسسه عليهم

□ واشنطن /انصات الجمهورية : قدمت ادارة كلنتون اعتذارا لمجموعة من خصومها السياسيين في الحزب الجمهوري الذين الت ملفاتهم السرية لدى مكتب التحقيق الفيدرالي الى البيت الابيض . وذكر راديو لندن ان الرئيس كلنتون سعى الى ازالة هذا الاشكال السياسي الذي اثير حول الحادث بتبريره الامر على انه خطا بيروقراطي غير مقصود . مشيرا الى ان تلك الملفات طلبت في سياق تحضير تصاريح لزيارات البيت الابيض . وكان الاعلان عن انتقال الملفات الى البيت الابيض قد اثار موجة عارمة من الانتقاد من قبل الحزب الجمهوري □

صفقة تركية صهيونية لتطوير طائرات حربية

□ انقرة/انصات الجمهورية : قال مسؤولون في وزارة الحرب الصهيونية ان تركيا تفكر في ابرام صفقة قيمتها ٦٠٠ مليون دولار مع الكيان الصهيوني لتطوير طائرات مقاتلة من طراز فانتوم . ونسبت وكالة انباء رويتر الى مسؤول صهيوني طلب عدم نشر اسمه قوله ان وفدا تركيا يزور الكيان الصهيوني لمناقشة هذا الاقتراح الذي سيتم بموجبه تحديث طائرات الفانتوم القديمة بالكترونيات متطورة وانظمة اخرى . وقال المسؤول المذكور ان الصفقة لم تستكمل بعد وذلك جزئيا لان تركيا تطلب تمويلا من مصرف صهيوني ولم يتم ترتيب القرض . مضيفا ان هذا تقريبا كل ما تبقى لاستكماله .

وذكر المسؤولون الصهاينة ان الوفد التركي الزائر اخذ في طائرة صهيونية مقاتلة من طراز لافي عرضت فيها اجهزة الرادار المتطورة والشبكات الالكترونية الاخرى . وكان نائب قائد الجيش الصهيوني قد زار تركيا في الاسبوع الماضي ودعا الى توثيق العلاقات العسكرية .

تدريبات بحرية امريكية مصرية

القاهرة/انصات خاص : ذكرت مصادر دفاعية ان مصر والولايات المتحدة بدأتا امس تدريبات بحرية مشتركة في البحر الاحمر من المتوقع ان تستمر ٣٦ ساعة . وتشارك الولايات المتحدة في التدريبات بمدمرة وطائرة من طراز بي/٣ وطائرتين

البقية ص٢

مؤيدو بريطانيا في اوربا يتراجعون

□ لوكسمبورغ - لندن/ انصات خاص : تراجع عدد المؤيدين لعضوية بريطانيا في الاتحاد الاوربي بنسبة ٦٪ عما كانت عليه في تموز من العام الماضي . وذكر استطلاع للراي اجراه معهد غالوب ان ٥٧٪ فقط من الناخبين سيصوتون لصالح بقاء بريطانيا بعد ان كان عددهم ٦٣٪ وان ٤٣٪ سيصوتون لصالح خروجها من الاتحاد الاوربي بعد ان كانت النسبة المعارضة ٣٧٪ . وتوقعت رويتر ان يثير هذا الاستطلاع الذي نشرته صحيفة ديلي تلغراف امس قلق جون ميجور رئيس الوزراء البريطاني الذي يشق طريقه بصعوبة للحفاظ على الوحدة بشأن اوربا في حزب المحافظين الحاكم . ويبدو ان تحذير جاك سانتير مفوض لجنة الاتحاد الاوربي قد دفع بريطانيا للتعقل قليلا اذ اعلن وزير خارجيتها امس مالكوم ريفكند ان بلاده ستقلل من معارضتها لبعض قرارات الاتحاد الاوربي . وقال ريفكند

البقية ص٢

وجهة نظر

انتظروا فالفجر اقترب

■ صلاح المختار

من اشد حماقات البشر ضررا حماقة عدم التعلم من دروس التاريخ وتجارب الامم والتراخي الاحمق انه يرتكب الحماقة في (اجواء مختلفة) تجعلها مقبولة . كل الحمقى في التاريخ اعتقدوا انهم (معذورون) او لديهم مايسوغ ارتكاب الحماقات . والا لما ارتكبوها (ابو رغال) لم يرتكب (حماقته) . انذاك . والتي نسميها الان خيانة بعد اكثر من الف وخمسمائة عام . الا لانه ظن بوجود من يتفهم دوافعه او يقبلها . و(الخونة) العرب الذين تحالفوا مع الصليبيين اثناء الحروب الصليبية التي استمرت مئات السنين . اعتقدوا ان معاداتهم لاخوتهم العرب المسلمين قد ضاعت في بحر الازمات المختلطة والمتداخلة او ان ثمة من تفهم هذا العمل .

كل الخيانات الكبرى التي سجلها التاريخ البشري غدت في وقتها من قبل من اقدم عليها (عملا واقعيا) او (حماقة لامفر منها) . لكن هذا الحكم لم يدخل صفحات التاريخ . بل رمي في مزابله . ولم يكتب الا ان ذلك الفعل كان خيانة صريحة ارتكبها احمق ظن ان مايعتقده هو قناعة الجميع او الاغلبية .

وهكذا تبدو الحماقة . وهي سوء التقدير وتغليب الصعوبات الانية على القيم والحقوق والمقدسات . مجرد تسمية تمهيدية لما يطلق عليه التاريخ اسم الخيانة .

ومن الاخطاء الشائعة الاعتقاد بان التاريخ يكتبه المنتصرون والاقوياء فقط . وهذا الاعتقاد خاطئ . لان التاريخ ليس مجرد تدوين احداث تقود بها صنيعة الحاكم . بل هو محاكمات للاحداث ايضا تقوم بها الشعوب ولئن دونت الاحداث وفقا لارادة المنتصر على مستوى

البقية ص٢

منع ارشاد من مخاطبة ناخبيه

دكا / انصات الجمهورية : رفضت محكمة عليا في دكا امس طلبا تقدم به الرئيس البنغالي السابق (حسين محمد ارشاد) الذي يمضي حاليا حكما بالسجن لالقاء خطاب عبر الاذاعة والتلفاز في اطار حملته الانتخابية يقودها من داخل سجنه . وافادت رويتر ان ارشاد كان قد حصل من احدى المحاكم على قرار بتوجيه كلمة انتخابية عبر الاذاعة والتلفاز الا ان حكومة بنغلاديش الانتقالية استانفت الحكم امام المحكمة العليا التي رفضته .

استقالة جماعية لمجلس نقابة الصحفيين المصريين

□ القاهرة/ انصات خاص : اعلن مجلس نقابة الصحفيين المصريين في بيان يوم امس عن اعتصام الاثني عشر عضوا استقالة جماعية من عضوية المجلس احتجاجا على اقرار مجلس الشورى مشروع قانون جديد للصحافة . وجاءت الاستقالة الجماعية المفاجئة في الاحتفال بذكرى صدور القانون ٩٣ لعام ١٩٩٥ الذي يغلظ العقوبات على جرائم النشر .

□ باشراف : مريم السناطي

رحلة ابتدات سنة ١٩٤٠ ولم تبلغ مبتغاها

[illegible]

وضعت امامي جانبا حسين الخيري مدير الفرقة السمفونية العراقية الفنان منذر جميل حافظ بانها لاتملك فرقة . وانما الذي جئت خصيصا للكتابة عنها . لكنه استطرد بان الفرقة الموجودة الان هي مشروع للفرقة لاننا لم نضع نظاما داخليا للفرقة يحدد واجباتها وحقوقها لحد الان ونسعى بالتداول مع دائرة الفنون الموسيقية لوضع هذا النظام واقراره رسميا .

كانت المحاولات الاولى لتاسيس الفرقة كما اخبرنا معاون مدير الفرقة الفنان هشام يقشوع منذ عام ١٩٤١ وفي عام ١٩٤٨ شكلت اوركسترا متكاملة في معهد الفنون الجميلة وفي عام ٥٩ - ٦٠ تبنت وزارة الارشاد انذاك الفرقة ثم توقف نشاطها في الفترة المحصورة بين عامي ٦٦ - ١٩٧١ وانخرط العازفون ليشكلوا مجموعات رباعية وخماسية ثم استؤنف نشاطها ثانية مع بداية السبعينات .

□ ماهي الاجراءات التي اتخذت بعد سفر اعضاء الفرقة الاجانب منذ عام ١٩٩٠ ؟

- الحقيقة ذهابهم ترك فراغا كبيرا في الفرقة لكننا عملنا بالكوادر المتيسرة وقدمنا اعمالا في غاية الصعوبة .

□ يبدو لي من خلال بعض الاماسي التي تقدمونها انكم لجأتم الى التعويض عن النقص في عدد العازفين الى اللجوء الى تقديم المقطوعات من خلال مجاميع منبثقة عن الفرقة .

يقول عازف الفيولا محمد طالب : هذا صحيح فقد انبثقت عن الفرقة فرق موسيقى الصالة وجماعة بغداد للموسيقى الكلاسيكية وكذلك السداسي الكلاسيكي لموسيقى الصالة .

□ هل يؤثر الافتقار للمستلزمات على عملك كقائد للفرقة ؟

- يقول السيد محمد امين عزت القائد الحالي للفرقة : مهمة (الكوندكتر) متشعبة ومعقدة وخطرة فهو المسؤول الاول والاخير امام الجمهور

احيانا نجازف باختيار قطع موسيقية صعبة لتعميق الثقة بالعازفين وللتعميق ثقة الجمهور بنا .

قدمنا بعض اعمال بتهوفن وموزارت وهايدن وكريك ومندلسن وشوبرت وغيرهم . لكنني احرص احيانا على تقديم اعمال رومانتيكية انسجاما مع التكوين النفسي لجمهورنا ولعازفينا الشباب ومن ابرز المشاكل هو نقص عدد عازفي الصولوات وعدم وجود نوطات والموجودة الان تعود الى الاربعينات ، ثم هناك بعض القطع لكن تنقصها نوطة القائد فيتعذر علينا تقديمها ..

□ وسالنا السيد حامد العبيدي مدير قاعة الرباط عن مدى صلاحيتها لتقديم الموسيقى السمفونية ؟

- فنيا القاعة لاتصلح برغم التحويرات بسبب الصدى والحجم لكننا ليس لدينا خيار احسن فالقاعة مصممة بالاساس لاقامة الندوات والاجتماعات وليس لاقامة حفلات سمفونية .

□ بمرارة يعود الاستاذ منذر جميل حافظ ليقول . احيانا اسال نفسي هل يحتاج جمهورنا الواسع الى فرقة سمفونية فعلا ، وهل تاسست الفرقة لتلبية حاجة جماهيرية لتذوق موسيقى راقية وخالصة ؟ وغالبا ماتاتيني الاجابة بهذا الجمهور المثقف الكبير الذي يحضر ويحرص لفعالياتنا ويشد من ازرنا حتى في الاوقات التي نجد انفسنا وجها لوجه امام الجمهور نفسه الذي يحضر اماسينا دائما . وهذا الجمهور لايمكن ان نفرط فيه لان الموسيقى الراقية والرصينة هي التي سترفرف اعلامها على سارية الموسيقى العراقية .

■ نبيل وادي

الحرب العالمية بعد الثانية

□ صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (الحرب العالمية بعد الثانية .. ام المعارك وخفايا العدوان على العراق) للكاتب شامل عبدالقادر من مائة وخمس وتسعين صفحة من القطع الكبير . ضمت سبعة فصول وخاتمة عن نتائج وجذور الصراع العالمي الذي تكاثف في ام المعارك الخالدة بالتزام العراق موقفا مبدئيا مع الحق ضد الامبريالية والصهيونية □

الشباب .. عدد جديد

عن الاتحاد العام لشباب العراق . صدر العدد الجديد من مجلة (الشباب) وضم موضوعات غطت نشاطات الحركة الشبابية في العراق واخرى سياسية وفنية وادبية وعامة

كما ضم العدد زوايا ثابتة لمجموعة من الكتاب المعروفين مثل داود الفرحان وامير الحلو وحسن العاني وغيرهم □

دورة في التدريب البرمجي

بدات في مركز التدريب الاعلامي بوزارة الثقافة والاعلام دورة البرمجة المتقدمة في اطار الخطة التي اعدها المركز للعام الحالي . ويتلقى المشاركون على مدى ثلاثة اسابيع دروسا عن مكونات الحاسبة وايعازات نظام التشغيل/ وقواعد البيانات والمفاهيم الاساسية للحاسبة الالكترونية .

تاريخ الصحافة العراقية في ملتقى الاعظمي

يستضيف ملتقى حسين الاعظمي ، الصحافي سجاد الغازي صباح الخميس ٦/١٩ الساعة العاشرة صباحا ليتحدث عن (تاريخ الصحافة في العراق) نشاتها وتطورها واهم الصحف الصادرة منذ بدايتها .

والملتقى يستضيف اسبوعيا احدى الشخصيات الثقافية ذات الاثر الكبير في مسيرة الثقافة والفنون في العراق لتوثيق جوانب مهمة وذكريات عن تاريخ الصحافة والاذاعة والتلفزيون والمسرح والتشكيل . كما يستضيف الملتقى يوم ٦/٢٠ السيد حافظ القباني ليتحدث عن تاريخ الاذاعة العراقية . فيما يستضيف في الاسابيع التالية الفنان يوسف العاني لاستكمال حوار كان قد بداه الملتقى لتسجيل ذكريات حياته الفنية . والفنان بدري حسون فريد ليتحدث عن تاريخ الحركة المسرحية والفنية في العراق □

انشــودة بغــداد

تم في تلفزيون العراق تسجيل انشودة «بغداد» تؤديها مجاميع من مدرسة الموسيقى والباليه مع عزف على الة العـود للطالبة ميس عبدالرزاق يخرج الانشودة محمد الفتلاوي .



جائزة عالمية لـ ظافر الخطيب

■ نال المخرج العراقي ظافر الخطيب المقيم في تونس جائزة السيناريو عن فلم (في انتظار الزائر الجديد) في اطار الاحتفال الدولي الذي اقيم بمناسبة يوم الاسرة الدولي .

وسينفذ مشروع الفلم الذي يتحدث عن اسلوب تنظيم الاسرة بطريقة الحاسوب الى فيلم بطريقة الصور المتحركة من قبل خبراء في احدى الشركات اليابانية بالتعاون مع بعض المؤسسات التونسية .

من جانب اخر صدرت للمخرج مجموعته القصصية الاولى (اميرة القرن الجديد) التي ضمت (١٢) قصة قصيرة .

رسالة ماجستير عن محمد غني حكمت

حصلت الباحثة كريمة حسن احمد على شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد عن رسالتها الموسومة (محمد غني حكمت .. دراسة تحليلية في اعماله) وتعد هذه الدراسة الاولى من نوعها لما شملته من تحليل معمق للبناء الاسلوبي لاعمال الفنان ودوره البارز في مجمل حركة النحت المعاصر في العراق وتالفت لجنة المناقشة من السادة عزام البزاز رئيسا ومرتضى حداد عضوا والدكتور ناصر الشاوي مشرفا □

المؤتمر العربي للطاقة الشمسية

■ ينظم مركز البحرين للدراسات والبحوث المؤتمر العربي الخامس للطاقة الشمسية بالتعاون مع المنظمة العالمية للطاقة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وجامعة البحرين والشبكة العالمية للطاقة الشمسية (استراليا) وغيرها من المنظمات المتخصصة المؤتمر سينعقد في البحرين خلال المدة ١٣ - ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٦ .

[illegible]

■ اوضحت دراسة اجريت في المانيا على (٢٢٢) شخصا تجاوزت اعمارهم الـ (٦٠) ستاًبان الذين يتمتعون بدرجة ذكاء عالية هم اكثرهم حظا في البقاء على قيد الحياة فترة اطول من الذين لا يتمتعون بهذه النعمة . اذ اشارت نتائج الدراسة التي تتبعت حالاتهم مدة (٢٠) عاما ان الاذكياء من مجموعة البحث لا يزالون يتمتعون بصحة وذاكرة جيدة ويتوقع ان يستمروا في ذلك مدة اطول مقارنة مع الاشخاص الذين يعانون من نسبة ذكاء ضئيلة .

الادوية والنمل

■ اعلن خبراء الطب في الصين ان النمل يعد احد المصادر المهمة للمكونات الدوائية التي تعالج عددا من الامراض . ويستفاد من دلائل التجارب السريرية ان المستحضرات النملية هي نوع خاص من عامل يشارك في انتاج المضادات الحيوية . كما اظهرت تاثيرات واضحة في التهدئة وتسكين الالم ومقاومة الالتهابات



مجلة كلية التربية عدد ثان

صدر العدد الثاني من مجلة كلية التربية في الجامعة المستنصرية . وضم العدد ابحاث الندوة العلمية التي اقامتها الجامعة المستنصرية بالتعاون مع دائرة الاذاعة والتلفزيون حول (البرامج التلفزيونية واتجاهاتها) وموضوعات فكرية وتربوية اخرى .

حكايات الزمان

يجري حاليا تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «حكايات الزمان» وسيستمر خمسة عشر يوما . المسلسل من تاليف عماد الصالح وتمثيل احلام عرب وشهاب احمد وزهير محمد رشيد وستار خضير . اخراج محمد الفتلاوي الذي يشارك في مسلسل «عائلة شدوه» ممثلا لدور اسامة .. احد ابطال المسلسل الرئيسين .

سينما .. سينما

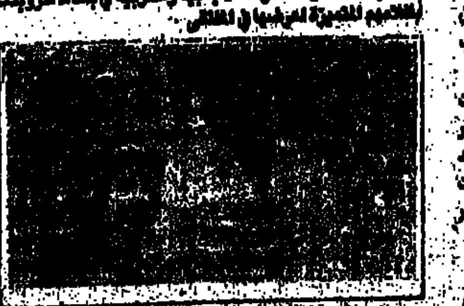
■ مهدي عباس

ضحايا والملتقى السينمائي :

شهد يوم الاثنين الماضي الثالث من حزيران حدثين سينمائيين مهمين . الاول هو بدء عمل الملتقى السينمائي وهو نشاط سينمائي اسبوعي تقيمه دائرة السينما والمسرح كبديل عن نادي السينما العراقي والحدث الثاني هو بدء عرض الفيلم التلفزيوني (ضحايا الظلام) في احدى دور السينما باستخدام جهاز السكرين وهي ثاني تجربة من نوعها في العراق حيث سبق لنفس دار العرض ان عرضت قبل سنتين (١٩٩٤/٦/٢٠) فيلما عراقيا تلفزيونيا يحمل عنوان (كبرياء التحدي) بنفس الطريقة وحققت التجربتان نجاحا جماهيريا طيبا .

بالنسبة للملتقى السينمائي فقد بدا بداية مشجعة من حيث الحضور والاهتمام ونامل له الاستمرار وعدم التوقف [illegible]

نعود الى فيلم (ضحايا الظلام) الذي اخرجه علي هادي الحسون عن سيناريو لاركان جهاد [illegible] وشارك في بطولته عدد كبير من الممثلين على راسهم فهود ابراهيم ومحمود ابو العباس وغازي التكريتي . فكرة الفيلم جيدة وتصلح لفيلم بوليسي ناجح لو استغلت بشكل جيد . [illegible]



مجلة البصرة الجراحية

صدر في محافظة البصرة العدد الاول من مجلة (البصرة الجراحية) تصدرها الجمعية التي اعدتها نخبة من اطباء المحافظة باشراف كلية الطب بجامعة البصرة

وتهدف المجلة الى تطوير المعلومات لدى الاطباء واطلاعهم على اخر المستجدات في الحقل الطبي وسد احتياجاتهم من الدوريات والنشرات التي يعانون من قلتها بسبب استمرار الحصار الجائر .

[illegible]

[illegible]

مدارات

« برقيــة الى جبل أحــد »

سيدي امير الجبال . السلام عليك ورحمة الله وبركاته . لاكثر من الف واربعمائة عام وحتى الان . مازلت جبلا شامخا في ارض الحجاز . [illegible]

■ جمال عبدالرزاق البدري

الجمهورية

Al-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH AL-MUKHTAR

رئيس التحرير
صلاح المختار

■ هواتف الجريدة
٨٨٦١٦٨٧ | ٤١٩٩٢١٤
٨٨٦٢٢٠٧ | ٤١٩٩٢٤٠
٨٨٦٢٢٠٧ | ٤١٩٩٢٤١
■ التلكس ٢١٢٢١٢
■ الفاكس ٨٨٦١١٨٥

هكذا من الاصل

□ باشراف : ندى شوكت

هل العامل الاقتصادي دافع اساس للمتغيرات السلوكية التي شهدها مجتمعنا خلال السنوات الست الماضية ـ فترة الحصار الجائر ـ وخاصة ظاهرة انحراف بعض الشباب ، ام هنك عوامل رافقت هذا العامل واتخذته ذريعة لتبرير الانحراف .. وهل يبقى الاتهام موجها من قبل العوائل والمؤسسات الاجتماعية الى الحصار الجائر فقط متناسية الدور الاكبر الذي كان يجب ان يقع على عاتقها لتحمي ابناءها من الانحراف ..؟!

هذا ما نريد ان نلقي الضوء عليه خلال حوارنا مع الاساتذة في القانون وعلم النفس وخبراء الشرطة ..

نحو تربية مسؤولة وحصانة مبدئية

صدق رسول الله (ﷺ)
(لكل شيء عمود وعمود الدين الصلاة وعمود الصلاة الخشوع ، وخيركم عند الله اتقاكم) .

انحراف بعض الشباب .. من المسؤول عنه ؟

■ .. احلام داود سلمان

في بداية حديثنا التقينا الدكتور احمد الكبيسي استاذ الشريعة في كلية القانون / جامعة بغداد / حيث اجابنا قائلا ـ ان الانحراف منعطف سلوكي يبرز حين تجتمع له عدة عوامل منها ضعف السيطرة الاسرية ومنها المجال المفتوح في الشارع .. وانفتاح المجال للانحراف يعني عدم الضبط او الانضباط في السياسة التعليمية والاعلامية ومنها الواجهة المعلنة في المجتمع التي تتكون من انماط معينة من الصور والاغاني والمشاهد المختلفة . ويسبق ذلك كله في عملية الانحراف مدى الاحباط واليأس الذي يشعر به الشباب في مجتمعه .. ولما كان العراقي يمر بظروف خاصة تكالب عليه فيها الاعداء والمطامع والتآمر الخارجي الخفي منه والمعلن ، فان اي شاب لابد وان يرى ضبابا كثيفا يمنع الرؤية الواضحة لمستقبله وغايات حياته واهدافه في عمله او دراسته .. فلا اضفنا

الى ذلك الازمة الاقتصادية التي يمر بها الناس اليوم بالشكل الذي لاتستطيع معه الاسرة توفير متطلبات ابنائها المشروعة فان ذلك كله لابد ان يؤدي الى نوع من الانحراف يزيد وينقص بنسبة هذه الازمة . الا ان الواقع يؤكد ان هذه المظاهر الانحرافية ليست اصيلة في الشباب ولا متمكنة من عقلهم الباطن ، وانما هي ظاهرة تزول بزوال اسبابها بدليل اننا نرى شرائح عريضة من شبابنا استطاعت ان تصمد في هذه الازمة بدافع من اصالتها وبتوجيه من قيمها واخلاقياتها العربية والاسلامية ومن ابرز الدلائل على هذا ان شهر رمضان الماضي قد شهد تحولا اخلاقيا عاليا لمجرد هبوط الاسعار والحصول على بعض المتطلبات المعاشية .

ولكي نحمي الشباب المنحرف على الاستقامة والشباب غير المنحرف على الثبات ، يلزم ان يكون الاعلام وخاصة

التلفاز بوضع يمكنه من رسم سياسة تربوية واعية وذكية عن طريق حسن الاختيار لبرامجه المختلفة فان كثيرا من الناس يتوجهون بالنقد اللاذع لهذه الاغنية او ذلك المسلسل او ذلك الفيلم باعتبار ذلك اداة للانحراف ومدعاة للسقوط النفسي ، ويتفق الجميع على ان التلفاز مؤثر حقيقي ومباشر على سلوك الناس وتشكيل مفاهيمهم الاسرية والاجتماعية ، وان مايبنيه التلفاز من خير لايهدم .. وما يهدمه التلفاز لايبنى فهو جهاز خطير في حقلي الخير والشر او السلب والايجاب ..

واذا كان هذا دور الاعلام فان دور التعليم لايقل عنه وما يقال هناك يقال هنا .. الا ان للمدارس شروطا ومتطلبات على مستوى الدارس والمدرس والمدروس يلزم تحقيقها لكي تقوم عملية التعليم على اسس مرسومة بعناية .

■ ويؤكد الدكتور عبدالله حسن الموسوي اختصاصي علم النفس التربوي في كلية التربية ـ ابن رشد ـ جامعة بغداد .. ان الخلل الذي اصاب بعض قيم مجتمعنا في مرحلة الحصار حالة انية مؤقتة برغم ما افرزته من احداث سلبية منها انحراف بعض الشباب على الرغم من ان بعضهم منحدر من عوائل متماسكة ومثقفة الا ان رفاق السوء كانوا السبب . وان نسبة عالية ارتكبت الجريمة من دون دافع

مادي .. وهذه النتائج مؤشر على ان العلاج مازال سهلا لان المنحرفين مازالوا في مرحلة الهواية بعيدا عن الاحتراف ومعالجتهم ممكنة بعد ان تتوفر الاجواء السليمة بيتا ومؤسسة تربوية ووسائل اعلام وخصوصا جهاز التلفاز بتنقيته من بعض العروض وتاكيد على قيمنا العربية الاصيلة خصوصا ونحن على ابواب الغزو التلفزيوني الاجنبي .. ان تكاتفنا سيعيد شبابنا الى سيرتهم الاول وسنتجاوز هذه المشكلة .

■ واشار مدير مركز البحوث والدراسات في الشرطة العامة اللواء اكرم المشهداني الى جملة عوامل تسهم في تكوين الجريمة منها ذاتية شخصية من الناحيتين العضوية والنفسية . ويقصد بها الاستعدادات الفردية للشخص نحو ارتكاب الجريمة وان الخلل في العوامل البيئية له الاثر الاكبر في الدفع نحو الجريمة . وهذه مرتبطة بالعوامل الاقتصادية والاجتماعية .. واضاف : مما لاشك فيه ان الفقر والحاجة والبطالة عوامل تشجع على ارتكاب الجريمة اذا ماصادفت الشخصية غير المستقرة التي يتوفر لديها الاستعداد للانحراف .. وتتمثل العوامل الاجتماعية

في الضعف والتراجع في الدور الايجابي المانع من الجريمة والانحراف الذي ينبغي ان تؤديه مؤسسات الضبط الاجتماعي ابتداء من الاسرة والمدرسة والمحلة وانتهاء بوسائل الاعلام والمنظمات الجماهيرية .. ان ضعف تأثير هذه المؤسسات بالاتجاه المضاد للجريمة في المجتمع يعني ان قوة الدفع او العوامل الضاغطة نحو الجريمة اصبحت اكثر زخما ..

ومن المظاهر الاجتماعية مشكلة عدم الاستثمار الايجابي لاوقات الفراغ وخاصة لدى شريحة الشباب من قبل المنظمات والمؤسسات المعنية بذلك .. وادى ذلك الى انتشار وشيوع انماط سلوكية منحرفة وقيام البعض من الشباب بملء فراغهم بافعال تتقاطع مع القانون من خلال التقليد والمحاكاة ..

ان الحقيقة الثابتة هي ان الحاجة المادية لاتكفي وحدها لان تكون سببا للانحراف والاجرام فليس كل من اصابته الفاقة والفقر يصبح مجرما .. ولكن مثل هذا الشخص اذا ما احاطت به عوامل بيئية واجتماعية تتسم بضعف وتراجع الوازع الديني والاخلاقي فانه سيكون معرضا للانزلاق نحو هاوية الجريمة .

الافهكان !!!

□ عبد الكريم الوزان

فجأة تغير كل شيء امام ناظريه وهو يتجول في احد الشوارع التجارية في مدينة الرمادي . عمارات شاهقة . سوبر ماركت . مواد ترفيهية . مصانع كبيرة . ضغط اكثر على دواسة الوقود تلهفا للاطلاع على اماكن اخرى .. ياالهي لم ار شوارع معبدة بهذا النسق والنظافة ، حدث نفسه ، وعند الاشارة الضوئية وجد امامه طابورا من السيارات يقف بانتظام في انتظار دوره للمرور بعد ذلك قرر الترجل من سيارته للتعرف من كثب على احوال هذا التطور الحضاري والعمراني .. رجاء يالخ ، وهو يتقدم من احد محلات الاجبان وبيض المائدة التي يقف صاحبها خلف حواجز زجاجية مرتديا زي العمل وفي كفيه ارتدى قفازات ناصعة البياض ثم اردف ، متى حصل كل هذا ، نظر اليه الرجل باستغراب قائلا ، يبدو انك غريب عن المدينة ولم تزرها منذ سنوات لمحافظتنا ايها السيد تمتلك رؤوس اموال هائلة يقف خلفها تجار ومقاولون واصحاب شركات اضافة الى مايدر عليها موقعها الجغرافي ، وقد ساهم كل هؤلاء باموالهم في سبيل رفع شانها .

ـ ماشاء الله ومتى سيصدق الناس ذلك ؟ .

ـ بالافهكان ، اجابه ثم انشغل بزبون اخر بينما لم يكلف الاول نفسه عناء الاستفسار عن معنى هذه الكلمة ربما اعتقد انها من ضمن مفردات لهجة السكان الدارجة وقد تعني الصدق والتاكيد والثقة بالنفس لهذا قرر ان يستخدم هذه الكلمة في اول فرصة مناسبة ثم استقل سيارته مجددا ، وفي مكان اخر شاهد سينما ومسرح اي قاعة كبيرة واحدة في ان واحد وقد اصطف الناس من كلا الجنسين في طوابير طويلة يتقدمهم المثقفون وشخصيات المجتمع .. (ياسلام) . وفي طريقه ايضا لفت نظره بعض سيارات الصالون الفخمة فاستغل فرصة توقف احدهم في المكان المخصص للوقوف وبالضبط تحت العلامة المرورية ، يسمح بالوقوف ، وساله بعد ان ترجل من فضلك هل انتم سياح ام انكم تبحثون عن فرص استثمار ام ماذا ؟ .

ـ كلا لقد جئنا من بغداد والبصرة ونينوى والتاميم حيث قررنا اعادة اموالنا لاستثمارها في تحديث وتعمير مدينتنا التي نحن اصلا منها فهي اولى بذلك وعلينا تحمل المسؤولية لتصبح مدينة تضاهي مدن العراق الكبرى .. نعم ان الاوان للعودة الى الاهل .

ـ الله اكبر ماذا ارى ماذا اسمع .. ومتى ستبدأون حملتكم المباركة هذه ؟ .

ـ اجابه بابتسامة عريضة وهو يشكر .. بالافهكان .

اخيرا شعر بالجوع لذلك واصل سيره بحثا عن احد المطاعم بعد ان اودع سيارته في ...



(شارع) يشكو

يشكو الشارع الرئيس الفاصل بين المحلتين ٧٠٩ و ٧١١ في حي الخليج ببغداد الذي يحمل الرقم (٢٤) من كثرة المطبات والحفريات حتى بات معظمه مغطى بالاتربة

لقد تعرض هذا الشارع على مدى سنين خلت الى الكثير من عمليات الحفر والردم ولكنه في النهاية ، بعد كل تلك العمليات لم يعد الى وضعه الطبيعي اذ لم تقم وحدة . بغداد الجديدة التابعة لامانة بغداد باعادة اكسائه او تعبيده .

ملاحظة مرورية من ذي قار

المجمع العدلي في حي الجوادين

الزقاق المظلم!

سؤال وجواب

الف مبارك

الشكر الى السيد وزير التجارة

الحاج امين المميز

الصحاف يلتقي وزيري الخارجية والتجارة التونسيين

□ تونس / واع : اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في تونس امس مع السيد الحبيب بن يحيى وزير الشؤون الخارجية التونسي ، وجرى خلال الاجتماع بحث مفصل لعلاقات التعاون بين القطرين الشقيقين والسبل الكفيلة بتطويرها وتدعيمها في المجالات كافة وبما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين .. كما جرى تبادل وجهات النظر في عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ، وقال السيد محمد سعيد الصحاف في تصريح لمراسل (واع) في تونس ان المباحثات بين الجانبين جرت في جو ودي واخوي وعبرت عن عمق العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ..

واضاف ان الجانبين اكدا اهمية تعزيز وتدعيم مجالات التعاون في الميادين كافة بما يخدم مصلحة الشعبين .. كما اجتمع السيد محمد سعيد الصحاف امس مع السيد صلاح الدين بن مبارك وزير التجارة التونسي .. وجرى خلال الاجتماع البحث في علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين الشقيقين □

C. N. N : « وايت ووتر » لغم قد يقضي على امال كلنتون الرئاسية

□ واشنطن / انصات : كشف تقرير صحفي ان البطالة والتضخم والمشاكل الاقتصادية الكبيرة التي تعاني منها الولايات المتحدة ليست ما يشغل بال الرئيس الامريكي بيل كلنتون في حملته الانتخابية الرئاسية هذه الايام بل جل اهتمامه ينصب على المصير المجهول للحكم الذي ستصدره لجنة فضيحة وايت ووتر اضافة الى الاضرار التي لحقت بسمعة الرئيس منذ ان كان حاكما لولاية اركنسو . وذكرت شبكة التلفزيون الامريكية (سي . ان . ان) ان اعضاء لجنة وايت ووتر وبعد سلسلة من اجتماعاتهم المستمرة اتخذوا قرارا ربما يصدر عنهم يوم الثلاثاء المقبل بشأن الفضيحة . واضافت ان المشكلة الصعبة التي واجهتها اللجنة في البت في قضية وايت ووتر تتمثل بالشاهد الرئيسي في القضية وهو ديفيد هيل وذلك لان الديمقراطيين والجمهوريين على حد سواء لم يتفقوا ما اذا كان بالامكان منح هيل الحصانة التي هي شرطه الاساسي قبل مثوله امام لجنة وايت ووتر وتوضيح خفايا الفضيحة التي ارتكبها الرئيس بيل كلنتون ابان فترة توليه مسؤولية ولاية اركنسو . واوضحت ان ديفيد هيل الشاهد الرئيسي في القضية كان قد ادعى ان بيل كلنتون ومنذ ان كان حاكما لولاية اركنسو قبل عشر سنوات مضت استغل منصبه ومارس الضغط عليه لاصدار قوانين غير شرعية . ونقلت الشبكة عن احد اعضاء الحزب الجمهوري قوله انه من الواضح ان بعض اعضاء لجنة وايت ووتر خائفون من ان يدلي ديفيد هيل بشهادته امام اللجنة ومن الواضح انهم بذلك يريدون حماية الرئيس بيل كلنتون . وقالت الشبكة ان الديمقراطيين يدعون ان هيل يتمتع بشخصية مهزوزة ويمكن ان يسيء استخدام الحصانة الممنوحة له لكي يتملص من الاثار القانونية التي تترتب عليه في حال تورطه في الفضيحة .. مشيرة الى ان هيل محجوز حاليا في السجن الحكومي لولاية اركنسو بالفعل بتهمة خدع الحكومة الفيدرالية وقد تم تخفيف الحكم الصادر بحقه الى ٢٨ شهرا بعد قبوله التعاون مع لجنة وايت ووتر في مجلس محايد . ونقلت الشبكة عن الجمهوري بارك روث قوله انه تم تعيين قاضي ومحامي رسمي للجنة وان هيل يعرف ماذا يفعل او يريد حينما يطلب بمنحه حصانة موضحا ان هيل هو بالفعل رجل خائف لا يعرف ماذا سيكون مصيره اذا ما ادلى بشهادته امام اللجنة لذلك من الواجب منحه الحصانة التي يريدها . وتابعت الشبكة قائلة ان اللجنة قررت اخيرا استدعاء هيل من سجنه واعطائه وضعا خاصا كشاهد وبدون ان يمنح الحصانة

وزير النفط يجتمع بالامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية

□ باريس / واع : اجتمع الفريق المهندس عامر محمد رشيد وزير النفط والوفد المرافق له في باريس امس بالامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية السيد بيرتران دي اورك وعدد من المسؤولين في الوزارة . واوضح السيد وزير النفط في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس انه جرى خلال هذا الاجتماع التاكيد على الاسراع في تنفيذ مذكرة التفاهم الموقعة بين العراق والامم المتحدة وبحث العلاقات الصناعية والنفطية والتجارية بين العراق وفرنسا

وشراء الشركات الفرنسية للنفط العراقي وتوريد الغذاء والدواء له ضمن اطار مذكرة التفاهم واضاف وزير النفط ان الجانبين تطرقا الى العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة وايفاء العراق بالتزاماته تجاه قرارات الامم المتحدة بموجب القرار ٦٨٧ مما يتطلب من المنظمة الدولية تنفيذ الفقرة ٢٢ باسرع مايمكن مؤكدا تعاونه الكامل والبناء مع هذه اللجنة الخاصة . واكد الجانب الفرنسي تفهمه لموقف العراق وحرصه على تطوير العلاقات الفرنسية العراقية لما فيه خير ومصلحة وشعبي العراق وفرنسا وحضر اللقاء رئيس شعبة المصالح العراقية في باريس □

عبدالغني عبدالغفور التقى نائب وزير الخارجية الروسي

□ بغداد / واع . التقى السيد عبدالغني عبدالغفور وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة امس السيد فكتور بلسفاليوك نائب وزير الخارجية الروسي والوفد المرافق له . واشار السيد الوزير الى اهمية العلاقة مع روسيا مؤكدا حرص العراق الدائم على تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين الصديقين .

واكد السيد عبدالغني عبدالغفور ان مذكرة التفاهم الموقعة بين العراق والامانة العامة للامم المتحدة في العشرين من الشهر الماضي تعكس مدى تعاون العراق الايجابي مع الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي مما يضع المجلس امام مسؤولياته بالايفاء بالتزاماته ازاء العراق والعمل على تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ كمدخل لانهاء الحصار الجائر .

واشاد السيد فكتور بلسفاليوك نائب وزير الخارجية الروسي بحكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبتوقيع العراق على مذكرة التفاهم مؤكدا حرص بلاده على تطوير علاقاتها مع العراق واهتمام روسيا بمواصلة العمل للانتقال الى تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ ، وجرى خلال اللقاء الذي حضره السادة سعد عبدالمجيد الفيصل الوكيل الاقدم لوزارة الخارجية والسفير رئيس الدائرة المختصة في وزارة الخارجية والسفير الروسي في بغداد بحث اوجه التعاون والتنسيق بين البلدين الصديقين وتطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة .

انتظروا فالفجر اقترب

تتمة المنشور ص١ السلطة ، فان

محاكمات الاحداث تبقى في ذاكرة وضمير الناس على مستوى الراي العام .

قولوا لنا من انتصر يزيد ابن معاوية ام سيد الشهداء الحسين عليه السلام ؟ الذي انتصر على مستوى السياسة هو يزيد . ومع هذا فان محاكمات الاحداث في ضمير الامة كلها طاغت على تدوين الاحداث في صفحات التاريخ ، وصارت ذاكرة الناس والامم هي مصدر كتابة ذلك الصراع بين الملوك وبين مبادىء الاسلام وحقوق ال البيت ...

طائرات العدوان تلقي مشاعل حرارية

□ ذي قار والبصرة / واع . القت طائرات العدوان في الساعة (٢٣٣٠) في الخامس من حزيران ...

طارق عزيز يتسلم

تتمة المنشور ص١

وكذلك رغبة العراق في مشاركة المؤسسات الروسية في تامين الحاجات الانسانية للعراق في اطار اليات مذكرة التفاهم .. وحول علاقات العراق مع اللجنة الخاصة ومجلس الامن اكد السيد طارق عزيز ...

لانصاف العراق والعمل على رفع الحصار الجائر كما اكد العراق على مسؤولياتهم بعدم السماح باية محاولة تستهدف المساس بسيادة العراق وكرامته وامنه الوطني هذا وتناول اللقاء عددا من القضايا ...

منظمة دولية تهاجم

بطرس ايجيبة

يلتسين واثق

تدريبات بحرية امريكية مصرية

رئيس المجلس

مؤيدو بريطانيا في اوربا يتراجعون

الدستور الاردنية

شكر على تعزية

اعلان

اعلان رقم ١٢٤ / ١٩٩٦ صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

اعلان رقم ١٢٣ / ١٩٩٦ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

اعلان رقم ١٢٥ / ١٩٩٦ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

مصرف الرشيد — تجهيز مواد احتياطية — الادارة العامة لمصرف الرشيد

الشركة العامة لتجارة الحبوب

الرئيس القائد يتلقى برقية حب واعتزاز من ابناء ميسان

□ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية حب واعتزاز من ابناء محافظة ميسان لمناسبة انجاز اعمال المرحلة الاولى من مشروع استصلاح اراضي نهر العز (مشروع الخير) وجاء في البرقية .

ابناء ميسان الخير يتهلون يوميا من فيض مكارمكم السخية يتقدمون اليكم يا باني مجد العراق العظيم وربان سفينة العبور الناجز باسمي ايات الشكر والامتنان والتقدير مغتنمين هذه المناسبة ليجددوا لقائدهم الفذ عهد الحب والولاء والبيعة الدائمة والاستعداد للتضحية والوفاء والبذل والعطاء في سبيل الوطن الغالي وحتى يتحقق بعون الله وبعزمكم عبورنا الناجز نحو ضفة الخير والشموخ وهو قريب ان شاء الله

سيدي الرئيس القائد

ابناء [illegible] والقرى على نهر العز وهم يحتفلون بهذا الانجاز الكبير يعاهدون سيادتكم على زراعة كل شبر من الاراضي المستصلحة . بما كي يكسروا طوق الحصار الجائر المفروض على قطرنا المناضل ويوفروا الغذاء لشعبنا ويديموا صمودنا الشامخ في وجه الهجمة الامبريالية والصهيونية الشرسة ونحن واثقون كل الثقة سيدي القائد بان يوم النصر لقريب وسترفرف رايات ام المعارك الخالدة مزهوة معلنة فوز العراق العظيم بقيادتكم لهذه المنازلة الشريفة □

الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من التعاونيين العراقيين

□ بغداد / واع : جدد التعاونيون العراقيون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء في المشاركة الفاعلة لتنفيذ البرامج التنموية والاقتصادية من اجل علياء العراق العظيم والعمل بهمة اكبر لكسر حصار الظالمين . وجاء في البرقية التي رفعها الى سيادته باسمهم السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون لمناسبة الذكرى السادسة لعيد التعاون العراقي .. في ظل روح التحدي والصبر في النفوس المؤمنة لابناء شعبنا العراقي العظيم ضد حصار قوى الشر والعدوان والمباشرة بالعبور الناجز لمفة الامن والامان وانطلاقا من كل هذا الزهو تحتفل جماهيرنا التعاونية بعيد التعاون العراقي وهو يحمل معاني وقيم اجتماعية واقتصادية وبما يجعل من الحركة التعاونية نشاطا يساهم مع قطاعات الشعب الاخرى في التخفيف من معاناة شعبنا من قسوة الحصار الاقتصادي الذي سنته امريكا واذنابها في المنطقة الى أطالته خلافا لكل الاعراف والمواثيق الدولية . ان ما تحقق في النصف الاول من العام الحالي في قطاعنا التعاوني هو من معين فكركم النير الذي نستلهم منه تطوير برامجنا التعاونية التي تسهم في رقي المجتمع □

عهد القائد من اسرة جريدة الحدباء

□ بغداد / واع : عاهد [illegible] في جريدة الحدباء السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تكون كلماتهم قراس عز وحروفهم سيوف جهاد على طريق المؤمنين بالله وبمجد الوطن والامة في الميدان الكريم والمكان اللائق بها . وجاء في برقية رفعها الى سيادته الدكتور محيي الدين توفيق ابراهيم رئيس تحرير الجريدة لمناسبة العيد السابع عشر لتاسيسها سيذكر التاريخ ان الله [illegible] لهذه الامة من يحفظ ماء وجهها ويحمي [illegible] ضميرها عن حقها في الكرامة والحرية فكان صوت صدام حسين .. المدوي وسط اعاصير المطامع سفينة نجاة الامة السابحة ضد التيار المتحملة الصابرة حتى اذن الله بنصره وجاء بالفتح المبين فتهاوت اسوار [illegible] ورد الله الظالمين والصهاينة واتباعهم بغيظهم لم ينالوا خيرا وبيض [illegible] وجوه المجاهدين الصابرين العابرين الى شاطيء السلامة والعز .. شاطيء صدام حسين □

[illegible] الرئيس القائد [illegible] افتتاح مشروع [illegible] الاول

□ ميسان / خطاب العبادي : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت محافظة ميسان امس بافتتاح المرحلة الاولى لمشروع الخير الاروائي . واناب سيادته لرعاية حفل الافتتاح السيد محمد حمزة الزبيدي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء . ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال عزف السلام الجمهوري ثم تليت ايات من الذكر الحكيم بعدها قرأ الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء الابرار . والقى السيد عبدالرسول سوادي المدير العام لشركة القادسية لمشاريع الري والاستصلاح كلمة اكد فيها اهمية المشروع في زيادة حجم الاراضي الزراعية بالمنطقة وتوفير الغذاء لابناء الشعب . وقال ان الاراضي التي شملها المشروع تقع يمين نهر العز بموازاة السدة الجنوبية من منطقة ابو عجل الى منطقة الخس والسيلاني وبعمق (٥) كم من مسار السدة . واضاف ان المشروع يتضمن مبزلا رئيسيا يتم تصريف مياهه بواسطة محطة ضخ بمنطقة ابو عجل الى نهر العز . ويمتد هذا المبزل شمال منطقة الخس حيث يتكون من مبازل ثانوية وفرعية [illegible] واشار الى ان العمل في المشروع [illegible] تعديل وتسوية (٦٤) الف دونم من الاراضي الزراعية فيما بلغت [illegible] المبازل بحدود (٢) مليون و (٨٠٠) [illegible] القنوات الاروائية (٢٩٠) الف متر مكعب مشيرا الى ان عدد المنشآت التي تم انشاؤها في هذا المشروع بلغت (٤٧) منشأة مع محطة ضخ رئيسة الف متر مكعب . وبلغت [illegible] بطاقة قدرها (٨) امتار مكعبة بالثانية وقدمت خلال حفل الافتتاح الذي حضره السيدان محمود ذياب الاحمد وزير الري واحمد عبدالله صالح محافظ ميسان والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي

الاشتراكي اغان واناشيد تغنت بحب الشعب للقائد . وبعدها قص ممثل السيد الرئيس القائد الشريط ايذانا بافتتاح المرحلة الاولى لمشروع الخير وسط هتافات مزارعي المنطقة .. ومن جهة اخرى بحث السيد محمد حمزة الزبيدي مع السيد احمد عبدالله [illegible] محافظ ميسان الواقع الزراعي [illegible] في المحافظة و[illegible] .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد محمود ذياب الاحمد وزير الري ووكيل وزارة الزراعة استعراض نسب الانجاز المتحققة في المشاريع الاروائية والاعمال المنفذة لاستصلاح الاراضي بالمحافظة وامكانيات [illegible] لغرض توزيعها على الفلاحين والمزارعين واستغلالها في زراعة المحاصيل الاستراتيجية لتوفير الغذاء لابناء شعبنا الصامد □

تصاعد عمليات الحصاد والتسويق في انحاء العراق

□ المحافظات / الجمهورية : تتواصل في انحاء العراق عمليات حصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير بتظافر جهود المزارعين والفلاحين واللجان الزراعية والمؤسسات [illegible] [illegible]

افتتاح مشروع حيوي لكهرباء الضغط العالي

□ بغداد / امال سلمان : افتتحت وزارة الصناعة والمعادن بافتتاح مشروع خط كهرباء الضغط العالي (١٣٢ كي في) الذي يربط بين محطة تحويل شمال بغداد للضغط الفائق ومحطة تحويل نصر . وقال السيد صلاح يوسف [illegible] المدير العام لشركة المشاريع الكهربائية الذي انفذ المشروع لـ (الجمهورية) ان هذا المشروع الحيوي يغذي محطة نصر العامة ومن خلالها يرتبط مع الخطوط المغذية الى محافظة صلاح الدين عن طريق محطتي بلد وسامراء وبسعة (٢٠٠) ميكو واط ويؤمن احتياطي كبير لنقل الطاقة الكهربائية بين منطقة شمال بغداد والمنطقة الشمالية وله جدوى اقتصادية كبيرة للعراق حيث نفذ بالامكانات العراقية وبالجهود الذاتية وبالمواد المتوفرة في القطر مما وفر الملايين من العملات الصعبة [illegible]

تطهير مبازل وجداول في الانبار بطول (٨٦٤) كيلومترا

□ الانبار / راوية هاشم : باشرت وزارة الري بتطهير جداول ومبازل بمحافظة الانبار يبلغ مجموع اطوالها (٨٦٤) كيلومترا . وقال رئيس المهندسين عامر سليمان الهيتي مدير ري المحافظة ان ملاكات المديرية انجزت (٩٥٪) من العمل في تطهير وتطوير جداول مشروع الصقلاوية وبطول (٦٠) كيلومترا استعدادا للموسم الصيفي وتطهير (٢٢٥) كيلومترا من الجداول ضمن مشروع الرمادي فضلا عن تطهير مبازل المحافظة البالغ اطوالها (٥٧٩) كيلومترا موزعة على اقضية الرمادي والفلوجة والعامرية والقائم ومشروع الصقلاوية . واضاف ان المديرية تقوم بازالة الاختناقات والحالات الطارئة للمشاريع الاروائية مشيرا الى عمليات الصيانة والتشغيل لـ (٢٣) محطة ري وبزل وتشرف على مشروعين مهمين هما الرمادي والصقلاوية اذ يتكون مشروع الاراضي المستصلحة في الرمادي من (٤) مراحل ويخدم (٦٥) الف دونم ومشروع ري الصقلاوية الذي يخدم (٢٠٥) الاف دونم من الاراضي المستصلحة وغير المستصلحة . والتقت (الجمهورية) خلال جولة نظمتها وزارة الري الى المحافظة مدير ري الصقلاوية الذي قال ان الهيئة العامة لتشغيل نهر صدام تقوم حاليا بنصب مضخة ضمن المشروع بتصريف واحد متر مكعب في الثانية في محطة ري المشيمة لتعزيز الحصص المائية لبزايز المشروع . واوضح ان مشروع ري الصقلاوية ياخذ مياهه من نهر الفرات شمال الفلوجة سيحا بواسطة ناظم سدة الصقلاوية الرئيسي بتصريف (٢٣) مترا مكعبا في الثانية ومن طريق جدول الصقلاوية الرئيسي البالغ طوله (١٨) كيلو مترا ويتفرع الى فرعين جدول علي سليمان وابراهيم العلي □

تحذير صحي

□ بغداد / انوار فخري : حذرت وزارة الصحة المواطنين من شراء اكياس ملح الطعام الخالية من العلامات التجارية الرسمية والمعباة يدويا . وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان بعض المزارعين الجهلة يقومون بجمع الاملاح الناتجة من عملية تبخر المستنقعات الملوثة وبيعها كملح لطعام المائدة والتي تحتوي على املاح المغنيسيوم واكاسيد الفلزات وبقايا الفضلات التي ترمى عبثا في هذه المستنقعات وهي غير صالحة للاستهلاك البشري وتسبب الاصابة بالعديد من الامراض من جراء استعمالها . ودعا المواطنين الى الامتناع عن شراء مثل هذه الاملاح الخالية من العلامات التجارية وشراء الاملاح الحاوية على مادة اليود المنتجة من قبل المصانع المدعمة من قبل وزارة الصحة والمتوفرة في الجمعيات والاسواق المركزية □

انتهاء عمليات مكافحة الافات الزراعية في القطر

□ بغداد / مها الاعتري : انجزت الهيئة العامة لوقاية المزروعات عمليات مكافحة الافات الزراعية المضرة بالمحاصيل الستراتيجية للموسم الزراعي الحالي . وقال مصدر في الهيئة لـ (الجمهورية) ان العمليات شملت مكافحة مساحة ٤ ملايين و ٥٢٨ الفا و ٦٧٢ دونما من القوارض و ٥ ملايين و ١١٩ الفا و ٩٣ دونما من ادغال الحنطة والشعير تمت مكافحتها بالطرق الكيمياوية والغير كيمياوية والزراعية □

اعضاء المجلس الوطني يدرسون ارتفاع اجور الهواتف في وزارة النقل والمواصلات

□ بغداد / بشرى الحمداني : ضيفت وزارة النقل والمواصلات امس السادة رئيس واعضاء لجنة الخدمات العامة في المجلس الوطني . للاطلاع على مسيرة الوزارة ودراسة القوانين والانظمة التي تتعلق بالخدمات المقدمة للمواطنين . واستعرض الدكتور احمد مرتضى احمد وزير النقل والمواصلات في مستهل اللقاء نشاطات الوزارة وتشكيلاتها والخدمات التي تقدمها [illegible] ساعات اليوم بغرض الارتقاء بمستوى الطموح لخدمة العراق العزيز [illegible] الى ان الوزارة حظيت برعاية [illegible] مستمرين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس لجنة الخدمات العامة في المجلس ان اللجنة اختارت اليوم الحديث عن موضوع الساعة وهو الارتقاء الكبير الذي شهدته اجور قوائم الهواتف وهو الموضوع الذي يخدم اكبر شريحة من المواطنين وضرورة ان تقوم الوزارة بتوعية المواطنين حول التغييرات التي [illegible] طرات على اجور الهواتف مع الاخذ بنظر الاعتبار الظرف الاقتصادي الصعب الذي يمر به المواطن العراقي في ظل ظروف الحصار الصعبة . المطلوب اتخاذ اجراءات لتبسيط الخدمات المقدمة للمواطن . بعدها [illegible] السيد الوزير [illegible] [illegible] الاخطاء في العداد موجودة ونحن نعترف بها ونتابع اية حالة ترد من المواطنين المعترضين على اجور مكالماتهم الهاتفية مع ان اكثر شكاوى المواطنين جاءت بسبب المكالمات الدولية التي تقوم الدولة بدفع عمله صعبة لغرض الحصول على خط خارجي . عشرات الالاف من المكالمات الهاتفية الا ان جميع هذه المشاريع توقفت بسبب ظروف الحصار وتزايد عدد السكان للمبحث جميع متقومات الهواتف بحاجة الى تصليح . واوضح ان [illegible]

... بسبب العدوان الى تحطيم عدد كبير من البدالات وقد قامت الكوادر الهندسية في المنشأة باعادة اعمار (٩٧-٩٨٪) من هواتف المنشأة المتضررة . واوضح ان المنشأة حاليا بصدد نصب مليون خط هاتفي وتطوير خدمة هواتف منقولة ومشروع الكيبلات الضوئية لنقل [illegible]

في ظل رئاسة القائد لمجلس الوزراء

وزارة الزراعة نهضت بتنفيذ ثلاثة مشاريع وطنية ستراتيجية

□ بغداد / الجمهورية : نهض القطاع الزراعي منذ تسنم السيد الرئيس القائد صدام حسين مهام رئاسة مجلس الوزراء بتنفيذ ثلاثة مشاريع وطنية كبرى لزراعة المحاصيل الستراتيجية . وقال الدكتور عبدالاله حميد محمد وزير الزراعة ان المشروع الاول يهدف الى تطوير زراعة الحبوب من خلال زيادة انتاج وحدة المساحة باستخدام اصناف ذات مواصفات عالية ممتازة واعتماد اساليب زراعية وادارية جيدة في الحقول التي شملها المشروع وتتوزع في محافظات التاميم ونينوى وصلاح الدين والتي تقدر مساحتها الكلية بحدود مليوني دونم قسم منها اراضي ديمية والقسم الاخر اراضي مروية . ويهدف المشروع الثاني الى التوسع في زراعة الذرة الصفراء لتبلغ مساحة الاراضي المزروعة به في العام الاول (٤٥٠) الف دونم وزيادتها الى (٧٥٠) الف دونم خلال الاعوام الثلاثة المقبلة .. وتتوزع هذه الاراضي في اربع محافظات هي واسط والتاميم وصلاح الدين وبابل فضلا عن محافظة ديالى التي تشهد خلال الموسم الزراعي المقبل توسعا في زراعة المحصول .

واضاف السيد وزير الزراعة ان المشروع الوطني الثالث الذي تنهض به الوزارة كرس لتطوير زراعة القطن في العراق وشمل محافظات التاميم ونينوى وصلاح الدين ويعتمد على اساليب علمية وتقنيات جديدة وزيادة حجم الاراضي المزروعة بهذه الغلة الاستراتيجية اراضي لم يسبق زراعتها بها وتقع في منطقة [illegible] في محافظة صلاح الدين . وقد نفذت المرحلة الاولى من هذا المشروع في اراضي مساحتها (٦٠) الف دونم يؤمل زيادتها الى (٢٠٠) الف دونم خلال المواسم الزراعية الاربعة المقبلة وشمول محافظات اخرى بزراعة المحصول □

تحديد شروط الدراسات المسائية لطلبة الجامعات

□ بغداد / مناهل جبر : حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي شروط الدراسات المسائية لطلبة الجامعات للعام الدراسي المقبل .. وابلغ مصدر في الوزارة مندوب (الجمهورية) ان الشروط تطابق شروط القبول الطلبة في الدراسات الصباحية [illegible] [illegible] الى اساس معدل الدراسة الاعدادية [illegible] [illegible]

... ان تاريخ بدء التسجيل [illegible] في العام السابق وفي حالة انسحاب الطالب من الدراسة لاي سبب كان او في حالة تاجيله للعام الدراسي لاتعاد له الاجور الدراسية لتلك السنة ويستوفى منه الاجور المقررة عند تسجيل دوامه في السنة التالية واوضح المصدر انه يجوز للطالب الانتقال من الدراسات الصباحية الى المسائية كما ويسمح له بالانتقال من الدراسات المسائية الى الصباحية شرط تفرغه التام للدراسة وان يكون انتقال للقسم المماثل حسب الطاقة الاستيعابية للقسم الذي سينقل اليه وان لايقل تقدير الراغب في الانتقال عن جيد . وكذلك ان لايقل معدله في الدراسة الاعدادية عن معدل نظرائه المقبولين في الدراسة الصباحية وقال ان الشروط تقضي بقبول الطلبة المرقنة قيودهم من الدراسات الصباحية في الدراسات المسائية في غير الكليات التي رقنت قيودهم منها □

جواز بيع حصة الشريك في العقار ممن غادر العراق

□ بغداد / فكرة الطائي : اجازت الجهات القضائية ازالة شيوع العقار الذي يملك العراقي ممن غادر العراق حصة فيه . وقال مصدر مسؤول في وزارة العدل ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقع بالرقم (٢١) لسنة ٩٦ يسري على العقار المملوك على وجه الاستقلال . وبين المصدر ان من حق الشركاء في حصص العقار ازالة الشيوع بالقسمة الرضائية او القضائية ووضع اشارة عدم التصرف على الحصة التي تؤول جراء القسمة للشريك الذي غادر القطر وجواز البيع وارسال حصة من العقار الى وزارة المالية لتقيدها باسمه في حساب الامانات وتسدد له بعد عودته الى العراق □

افتتاح مشروع للاسفلت القيري

□ بغداد / امال سلمان : افتتح السيد ضيف عبدالمجيد احمد مدير هيئة التصنيع العسكري مشروع انتاج الاسفلت القيري الذي نفذته المنشأة العامة للعمليات الاستخراجية والتعدينية بالاعتماد على خبراتها الوطنية وباسلوب التدبير العراقي . وقال السيد مدير الهيئة في حديث لـ (الجمهورية) ان انجاز هذا المشروع الحيوي والمهم في دعم الصناعة الوطنية ياتي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير صناعة الاسفلت القيري وبما يحقق المواصفات العالية لانتاجه وباستخدام البدائل المحلية الممكن استخدامها في اعمال التصليح اعتمادا على الامكانات الذاتية . واضاف ان هذا المشروع يعمل على انتاج المواد العازلة ومنها اللباد وبطاقة انتاجية تبلغ مليون و (٢٠٠) الف متر مربع سنويا عند تشغيل وجبة عمل واحدة لثماني ساعات يوميا ويستخدم وبكفاءة عالية في عزل الاسطح والقنوات والاسس والمباني المعزولة حراريا وعزل المعادن . وكذلك انتاج المنتجات الاسفلتية وبطاقة انتاجية تبلغ (٣) الاف طن سنويا في حالة تشغيل وجبة عمل واحدة لثماني ساعات يوميا ويستخدم هذا المنتوج كمادة عازلة للرطوبة للاسطح الكونكريتية والمبنية بالطابوق وكذلك عزل المعادن (الانابيب) والهياكل الحديدية فضلا عن انتاج مادة الطلاء الاساس □

عزة ابراهيم يكرم الفلاحين المتميزين في نينوى

□ الموصل / واع : تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس اللجنة المركزية للاستزراع والحصاد والتسويق اليوم عددا من الحقول محصولي الحنطة والشعير وعمليات الحصاد في محافظة نينوى . فقد زار السيد عزة ابراهيم حقول زمار وبير عقلة وقرية سمير الثانية ناحية ربيعة وعددا من الحقول الزراعية التابعة لمركز اباء للابحاث الزراعية في ربيعة . وكرم السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الفلاحين المتميزين تقديرا لما حققوه من نسب عالية في الانتاج في حقولهم والذي جاء نتيجة تاديتهم للعمليات الزراعية من حراثة وبذار وتسميد بالكميات المطلوبة والاوقات المقررة . ودعا الفلاحين المتعاقدين مع شركات تحسين وانتاج للبذور الى الالتزام الدقيق بالتعليمات التي اصدرتها هذه الشركات سواء كانت للبذار المسجلة او المصدقة او المحسنة لتاخذ خططا وبحوث العاملين في المراكز البحثية طريقها الى التطبيق العلمي والوصول الى النتائج المرجوة والحصول على انواع جيدة وجديدة مضافة للاصناف المعتمدة وذات طبيعة تتلائم مع البيئة العراقية وانتاجية عالية . ورافق السيد عزة ابراهيم في جولته الرفيق فاضل ابراهيم المشهداني عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمد عبد القادر عبد الرحمن محافظ نينوى وعدد من المديرين العاملين في منظمة الطاقة الذرية ومركز اباء للابحاث الزراعية ووزارة الزراعة □

وزير العمل يعود الى بغداد

□ بغداد / واع : عاد الى بغداد امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس الوفد العراقي لاجتماعات الدورة (٨٣) لمنظمة العمل الدولية الذي عقد مؤخرا في جنيف . وقال في تصريح لمندوب واع ان العراق شارك بشكل فاعل في اعمال الدورة من خلال تمثيله في لجانها حيث شارك في لجنة صياغة واعداد القرارات واللجنة التنظيمية ولجنة المعايير المنبثقة عن الدورة . واوضح السيد الوزير ان الوفد العراقي اكد موقف العراق الداعي الى رفع الحصار وضرورة تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) بعد ان اوفى العراق بكامل التزاماته التي فرضتها قرارات الامم المتحدة . واضاف ان الوفد اجرى العديد من اللقاءات على هامش انعقاد الدورة مع الوفود العربية والاجنبية المشاركة فيها وقد عبرت تلك الوفود عن تفهمها وتضامنها مع شعب العراق داعية الى رفع الحصار الجائر عنه □

وزير التربية يعلن قبول الموظفين في دورات تأهيل المدرسين

□ بغداد / مكرية السراج : قررت وزارة التربية قبول طلبات الموظفين من حملة الشهادات الجامعية ومن جميع الاختصاصات في الدورات التربوية التأهيلية لاعداد المدرسين . واوضح الدكتور عبدالجبار توفيق وزير التربية في تصريح للجمهورية ان الاختصاصات التي تحتاج لها الوزارة لسد الشواغر في بعض المدارس تنحصر في اللغتين العربية والانكليزية والتربية الاسلامية والرياضيات . واوضح ان الافضلية في القبول ستكون لمن مارس عملية التدريس بهذه الاختصاصات مدة سنة حيث سيقبل المؤهلون منهم بصورة مباشرة في الملاك الثانوي دون دخولهم في الدورات بعد خضوعهم لامتحان تجربة لجنة خاصة في مركز الوزارة تقرر بعدها اهلية المتقدمين للعمل كمدرسين على ان يكونوا من خريجي الكليات التربوية □

دعوة التجار للمساهمة في تطوير الخدمات البلدية في بغداد

□ بغداد / هناء عبدالزهرة : دعت غرفة تجارة بغداد ابناء الاسرة التجارية الى تقديم العون المادي والمساهمة مع اجهزة امانة بغداد لتعزيز الخدمات البلدية وتامين مستلزمات نظافة مدينتهم العريقة ونظافة الاسواق التجارية بالشكل الذي يظهرها بالمظهر الحضاري . ووجه السيد زهير عبدالغفور يونس رئيس غرفة تجارة بغداد نداء الى منتسبي الغرفة يحثهم فيه الى التعبير عن موقفهم الوطني بدعم جهود اجهزة الدولة في هذا الظرف الصعب وفق الاسلوب الذي تعتمده الجهات البلدية والادارية المختصة بما يحقق هذه المهمة الوطنية . وكان اتحاد الغرف التجارية العراقية قد وجه نداء الى الغرف التجارية في المحافظات للعمل على تامين المستلزمات المادية المطلوبة لنظافة الاسواق التجارية . وحث الاتحاد مسؤولي غرف المحافظات بعقد لقاءات وتنظيم زيارات للتجار لتعميق تعاونهم وتقديم المساهمات المادية المجزية الى دوائر البلدية في كل محافظة والتعاون معها بما يكفل تحقيق هذه المهمة □

الفائزون في انتخابات مجالس الشعب في بابل

ناحية صدام

جواد كاظم علي حسين السعدي وحازم رعد والي دبيش البو جاسم وحسين عبيد كاظم حمادي البو قاسم وخليل حسن حميدي عبدالله البو [illegible] [illegible]

ناحية الشوملي

وهادي عبدالحسين عليوي نجم .

وحسين حنش طوفان نادر العيساوي وحميد حسن جاسم [illegible] [illegible]

ناحية الطليعة

اركان محمد صالح علي الصافي و ثائر ترتيب كريم عراك الجبوري وجميل مشيش عداي عطية ال حسين وحاتم صاحب عبد مراد الجبوري وحازم حسين عبود حسون الجوذري وحسن [illegible] [illegible] محمد الخزعلي .

القبض على محترفي سرقة محتويات عربات القطارات

□ بغداد / نبيل الوادي : احبطت المفارز الخاصة التابعة لمديرية شرطة الكاظمية المحاولة الاخيرة لعصابة خطرة مكونة من (٣) منحرفين تخصصت بارتكاب جرائم السرقة والسطو على القطارات في محطة الشالجي . وقال العميد (رياض صادق امين) مدير شرطة الكاظمية تم مسك الخيط الاول لهذه العصابة بعد ان وردتنا شكاوى ومعلومات تفيد [illegible] [illegible] الامر انكر ما اسند اليه وبعد مجابهته بالادلة الدامغة اعترف صراحة بقيامه بسرقة محتويات (الريل) حسب تعبيره بالاشتراك مع المجرمين (سالم جبر مشيخم) تولد ١٩٦٩ من سكنة الشعلة و (كاظم حسين جبر) تولد ١٩٥٢ من سكنة الشعلة وتمكن الفريق من القبض على جميع افراد العصابة الذين ادلوا باعترافات عن الكيفية التي يتم فيها [illegible] مسروقة واخفائها في دورهم والتي ضبطها فريق العمل مخباة في احد البساتين وعند تنور (الخبز) . واهاب العميد مدير شرطة الكاظمية بالمواطنين الذي ابداه المواطنين مع فريق العمل في الكشف عن افراد العصابة متمنيا تورهم الانساني بهدف اجتثاث بؤر الانحراف والجريمة . واحيل الجناة الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل □

الجزء (١٣)

مدخل لقراءة حديث الرئيس القائد صدام حسين في مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢ والرسالة المؤرخة في ١٩٩٥/١٢/٣

التوقع ولحظة الفعل المطلوب

□ مصطفى توفيق المختار

يؤدي الجانب النفسي دورا كبيرا في النشاط الاقتصادي والنقد هو الاسرع تاثرا بذلك وقد لعب الاعداء هذه اللعبة اذ يتذكر العراقيون قرار القائد بسحب الورقة النقدية من فئة (٢٥ دينار ع ع) وكيف قام الاعلام الامريكي مستعينا بتلامذة صندوق النقد الدولي والاعلام البريطاني ممثلا بلاذاعة لندن باعلان القرار بصيغة خبر يصب فيما اسموه (سقوط الدينار العراقي وان صندوق النقد الدولي سينزل العلم العراقي من على ناصية مقره ويعتبر الدينار عملة ساقطة) وادت هذه الاشاعات المعتمدة على الخبر المفبرك والمحرف للقرار الى النار في حينه في السوق المحلية . علما ان الاعلام الغربي يقوم على بث خبر يستهدف غرضا معينا ولايهم ما يحصل بعده . حتى وان تم تصحيحه طالما ادى غرضه . كلنا نعرف قضية نيرة (قضية الحاضنات) التي تم عليها بناء عدوان لم يعرف التاريخ له مثيلا . وحين بدات تتكشف طبيعة القرار العراقي النقدي لم تسمع تكذيبا او تصحيحا منهم لاصل الخبر الذي قاموا ببثه اول مرة . اسوق هذا المثل للتذكير باهمية الاخذ بالاعتبار التوقعات بمعنى الجانب النفسي بالتاثير وامكانية الاستفادة من هذا الجانب . والامل من اجهزتنا النقدية ان تاخذ بالحسبان هذا الجانب عن التاثير .

الاعلام الغربي يقوم ببث خبر يهدف الى غرض معين .. ولايهم مابعده

هذه المسالة تصب في اعطاء وزن للتوقعات وكذلك اعطاء وزن للواقع الفعلي وبشكل يخدم حركة الفعل . فمثلا كلنا يعرف ان كمية النقد وصلت الى حدود اقتضى الامر الى ايقاف الاصدار النقدي والتحرك لسحب (الكتلة النقدية المتداولة) هذا التوجه الذي حددته رسالة القائد جاء في وقته المناسب اي في (لحظة الفعل المطلوب) واذا سمعنا طروحات من البعض منذ اواخر عام ١٩٩١ حول ضرورات ايقاف الاصدار النقدي فانها كانت طروحات في غير وقتها لانها كان يمكن ان تقود الى تجميد حركة الاقتصاد بمواجهة الحصار كما ان هذه الطروحات في حينه غرقت بعدم التمييز بين مفهوم (السيولة) ومفهوم (العملة المتداولة) وهناك فرق كبير بينهما . لهذا فاني هنا اقف عند مصطلح (الكتلة النقدية) لا اخفي على احد اني حين قرات هذا المصطلح وقفت عنده لانه شيء جديد بالنسبة لي وبقيت لفترة احاول معرفة ما يمثله هذا المفهوم فقد اعتاد الاقتصاديون على تداول مصطلحات (كمية النقود) (العملة المتداولة) (السيولة النقدية) .. الخ

اما تسمية (كتلة) فبحدود معرفتي . وهي بالتاكيد بسيطة قياسا للحكم المعرفي الاقتصادي ـ فانها كانت جديدة . فضلا عن ان مصطلح كتلة هو مصطلح (فيزياوي) ولكن بعد فترة وحين عدت للبديهة وجدت مفهوم الكتلة بمعناها الفيزياوي ذات معنى تاثيري فالكمية والحجم في الفيزياء تنسب فيما تشغله من حيز اما الكتلة فهي اعطاء هذا الشيء الكمي والحجمي الوزن والتعجيل المحكوم بالجاذبية وهو الذي يعول عليه في حساب التاثير بحسابات القوة . وهنا هو الاقرب كمفهوم الى الهدف من استخدامه اقتصاديا الذي تمثله (كمية النقود . والعملة المتداولة والسيولة النقدية .) بهذه تمثل حجوما وكميات قد لاتكون اثارها متساوية بين اقتصاد واخر او قطاع واخر وربما بين شريحة واخرى حتى بالتراض انها كانت بنفس القياس في هذه الاقتصادات فقد تكون بعضها محيدة لهذا ليس بالضرورة مثلا ان تكون كمية النقود (س) مثلا في حالة (أ) ذات تاثير مساو للكمية (س) في حالة (ب) هنا فان مفهوم الكتلة يغطي هذا الجانب لانها ادخلت الثقل الذي يقود الى احداث التاثيرات وهنا ياتي اطلاق القائد تسمية (حجم الكتلة النقدية المتداولة) الواردة في الفقرة (٢) من الرسالة يحمل نظرة شمولية وواقعية لما تمت الاشارة اليه حول التداول وكمية النقد والسيولة فجمع المكونات الاساس لهذه المفاهيم بما يغني ويصيب التحليل الدقيق للحالة نفسها بحيث تكاملت فيه اسس التحليل الجزئي والجزيئي . ولان الرسالة تعالج التاثيرات السلبية لهذا فان معالجة حالة الكتلة النقدية هي الادق وهذه رؤية مضافة اضافها القائد للخزين المعرفي الاقتصادي مما يستوجب على الاجهزة التنفيذية وعلى راسها النقدية والمتخصصة والجهات التي تدرس رسالة القائد ان تدرس هذه الكتلة واين مكمن ثقلها ولا تنجر التحليلات نحو خلطها بمفاهيم السيولة النقدية وكمية النقد والعملة المتداولة فكم من كمية النقود مثلا في الظرف الحالي مختزنة وكذلك كم منها مطروحة في التداول بحيث تؤثر على الطلب الفعال والمتوقع في حالة اي ظرف يستجد وكم نسبة الموجود منها في دائرة الطلب الفعال الذي يمثله انفاق الشرائح ذات الدخل المحدود على اساس حركتها بفعل المنفعة وعدم حركة من يمتلك كما كبيرا من النقد على اساس المنفعة المتناقصة . فضلا عن حركته بالمعكوس فتتوجه هذه الرساميل نحو المضاربة .

حساب هذه المسالة بحذر يساعد على الفصل بينها وبين السيولة المؤثرة فالسيولة المختزنة مثلا في خزانة ملابس وابقائها على حالها يختلف تاثيرها كليا عن السيولة الموجودة في مصرف ما وقد تكون عرضة للسحب كليا خلال ساعة في هذه الحالة فان السيولة بهذا الحجم هي معادلة للعملة المتداولة فمن هذا الاطار وفي عينها كمية النقود المؤثرة وهنا تتشكل الكتلة . لهذا فمثلا ان عدم التوجه نحو سحب كمية النقد المكتنز وعدم وجود متابعة مستمرة على التداول لايمكن تحديد وجهة السيولة ومكمنها وبالتالي فمن المحتمل ان لاتحقق سياسة مكافحة التضخم المتسبب عن الزيادة في العملة المتداولة اغراضها المنشودة مثلها كمثل المعارك العسكرية حين لاتستطيع القوة المهاجمة تحديد مكان القوة الضاربة المقابلة وبالتالي فاي هجوم على هدف اخر لايشكل في حقيقته قوة تذكر سيمكن القوة الضاربة برد الضربة وربما خسارة المعركة . مما يعني في حالتنا الاقتصادية الراهنة ان الاجراءات تكون غير متكاملة في التنفيذ بما يتماشى مع المبادىء . التي حددتها رسالة القائد . اذ في لحظة غير محسوبة او في لحظة توجه السوق نحو حالة متوازنة مستقرة فان طرحها الفجائي يؤدي الى خلق اضطراب كبير يعيد اجهزة الدولة الى مرحلة التحرك في ان تكون ردة فعل . وبهذا يقع عكس ما اكده القائد . بـ (ايقاف سياسة ملاحقة الحاجة على اساس ابقاء الامور على ما هي عليه) . بسبب قصور في التدقيق في اين تكمن الكتلة النقدية المؤثرة .

التعميد بالدم جواز المرور الى رئاسة الحكومة

قراءة حسابية في العقل الصهيوني

□ جمال عبدالرزاق البدري

سيبقى الكيان الصهيوني الظاهرة الاخطر في منطقة الشرق الاوسط طوال المرحلة القادمة . كما كان ذلك في المراحل السابقة . وان تغيير الاسماء والمواقع والادوار . لايعني الكثير ضمن اللعبة الصهيونية المحكمة الاخراج في التعامل مع معطيات الواقع والمستجدات

ان المتابع للشؤون الصهيونية . يلمس ان سياسة (توزيع الادوار) والمناورة الاعلامية في الخطوات (امام/ خلف/ يمين/ يسار) شان يهودي متميز لدى دهاقنة السياسة وصناع القرار الصهيوني . وحتى لانخطيء مرة اخرى في التوقع والتقييم . سواء ابان الانتخابات او في المجالات الاخرى ذات الصلة بالصراع العربي ـ الصهيوني من المفيد قيامنا بقراءة حسابية في العقل الصهيوني . على اساس ما هو لاحق لتحديد قسمات السلوك الحركي بناء على ما توصلت اليه مراكز البحوث والاستطلاع الصهيونية . نفسها (من فمك ادينك) وبفترات مختلفة سابقة للانتخابات الاخيرة . ولكنها تلتقي بدقة مع نتائجها .

١ . في استطلاع اجري عام ١٩٧٤ . اعتبر ٥٧٪ من الصهاينة انهم (شعب الله المختار) . العنصرية .

٢ . في استطلاع اجري في ايار ١٩٨٠ . اعتبر ٨٢,٦٪ من الصهاينة الشرقيين والغربيين ان استعمال الارهاب ضد العرب مبرر لديهم

٣ . في استطلاع اجري في اذار ١٩٨٠ . اعتبر ٤٦,٣٪ من الصهاينة ان الاستيطان في الاراضي العربية صحيح وواجب .

٤ . في استطلاع اجري في اذار ١٩٨٣ . اعتبر ٦٠٪ من الصهاينة . ان التعامل مع العرب مخالفة

٥ . في استطلاع اجري اسنوات متتالية . بشان نسبة الصهاينة المعارضين لاية تنازلات لصالح العرب فكانت النتيجة كالاتي

ـ في شباط ١٩٨٥ . ٤٤٪ معارض من الصهاينة .
ـ في تشرين ثاني ١٩٨٥ . ٥٠٪ معارض من الصهاينة .
ـ في اذار ١٩٨٦ . ٤٥٪ معارض من الصهاينة .
ـ في تشرين اول ١٩٨٦ . ٤٨٪ معارض من الصهاينة
ـ في نيسان ١٩٨٧ . ٤٧٪ معارض من الصهاينة
ـ في تموز ١٩٨٧ . ٦٧٪ معارض من الصهاينة .

وفي ضوء هذه الحقائق التي نشرتها وسائل الاعلام الصهيونية مع احتساب (الفبركة) فيها نصل الى الاتي

١ ـ ان التطرف والمغالاة الفكرية والسياسية والعنصرية ـ في الفرد الصهيوني ـ حالة قائمة وليست ظاهرة مؤقتة . هي فعل وليست رد فعل مفتعل .

٢ ـ ان الفرق بين اليمين واليسار (نتن يا هو) بيريس . الليكود/ المعراخ) حالة وهمية مفترضة لاتدل على الافتراق (مبدئي) في الوسائل والاساليب وانما تدل على (التكامل) فيما بينها لهدف مشترك محدد سلفا من قبل الحركة الصهيونية .

٣ ـ ان تحت (جلد) نتن ياهو يقبع بيرس والعكس صحيح .

٤ ـ ان السياسة الصهيونية بعيدة الاهداف وبالتالي فان المنفذين لهذه السياسة ـ الاستراتيجية . (المؤسسة الصهيونية) وليس المسؤول الصهيوني الا بقدر تعلق الامر . بدوره وموقعه فهي تشبه رياضة (رفعة البريد) الرسالة تسلم من الاول الى الثاني ثم الى الثالث بالتتابع وتاسيسا على ذلك فان بيرس لايختلف عن بن غوريون وهذا لايختلف عن بيغن ونتن ياهو لايختلف عن الجميع

٥ ـ ان المسؤولين الصهاينة لاتكتمل صهيونيتهم الا بعد تلطيخ ايديهم بالدم العربي . سواء في لبنان او في غيره الى رئاسة الحكومة ويبدو ان كمية الدم التي اراقها بيرس في لبنان كانت (اقل) مما كان مطلوبا منه . لم يسدد فاتورة (مهر الحكومة) فلم يفز بها حتى لو سعى وتمنى ذلك كل (عراب التسوية) في الشرق الاوسط وفي العالم . وحتى لانخطيء مرة اخرى في الانتخابات القادمة عام (٢٠٠٠) سنفحص كمية الدم العربي . التي اراقها كل مرشح صهيوني فصاحب الكمية الاكبر هو الفائز من الان .

لم الشمل .. والامن القومي

□ جبار يوسف

بعد نكسة حزيران عام ١٩٦٧ بادر احد المناضلين العراقيين في دمشق وبشكل عفوي .. بادر الى جمع تواقيع المواطنين العرب . من اجل الوحدة العربية .. كان يتجول في الدوائر الحكومية والمنظمات الشعبية والمحلات العامة ليجمع اكبر عدد ممكن من التواقيع .. ولا ادري الى اية جهة رفعها .. لكنه كان يريد الاجماع الشعبي على الوحدة العربية .. كان هذا المناضل العراقي لايعترف بالحدود .. هذا ماحدث في حزيران .. كان يرى من وجهة نظره ان الوحدة العربية كفيلة برد العدوان الصهيوني وان الوحدة العربية كفيلة بتحقيق الامن القومي لكامل تراب الوطن العربي .

هذا شأن كل المناضلين العراقيين وكل شعب العراق .. (منذ القدم وشعبنا يتطلع الى الوحدة العربية .. ويهب في الملمات والمهمات لنجدة الخوة العروبة عندما تتعرض اقطارهم الى عدوان او خطر يهدد الامن القومي .

ففي الاربعينات تطوع شباب العراق في كتائب المجاهدين لنجدة فلسطين وجيش العراق المظفر كان السباق الى ارض فلسطين .

وبعد حرب ١٩٤٨ . هب العراق في ١٩٦٧ للدفاع عن الامن القومي العربي وتواجد في ساحة المنازلة مع العدو الصهيوني .. وفي ١٩٧٣ سارت الدبابات العراقية على السرفة بدون ناقلات للمشاركة مع الاشقاء في الدفاع عن ارض العرب .. وفي ام المعارك الخالدة هزت صواريخ العراق الامن الصهيوني المزعوم .

وعلى ارض العروبة الطهور في دمشق وعمان يرقد الاكرم منا جميعا شهداء العراق الابرار . وهم الشواهد الناطقة لشهامة ونخوة شعب العراق وجيشه العظيم .

فالوحدة العربية هي الشغل الشاغل لقيادة العراق وشعب العراق والامن القومي والسيادة القومية في حدقات عيون القائد صدام حسين فاهل العراق هم اهل لم الشمل وطلاب الوحدة العربية .. وهم الذين وما زالوا يسترخصون الدم من اجل وحدة الامة العربية .

ومناضلنا العراقي الذي كان يجمع التواقيع في دمشق بعد نكسة حزيران . من اجل الوحدة العربية . مازال هو ورفاقه في طليعة الامة العربية الرافضة بكل اشكال التجزئة والانفصال وبارك الله بالذين يسعون للم شمل امة العرب بالكامل دون انتقاص . وشعب العراق وقائده العظيم صدام حسين . هم جنود الوحدة العربية الميامين وحراس الامن القومي العربي .

وقوة ضاربة ضد من يريد النيل من امة العرب الخالدة .

والله من وراء القصد □

متابعات نقدية

وعي الضد

□ منذ متى كان الفردوس يلوح من . طربيبل . نبكي . الا . نؤدب بلاغة السؤال

□ الحداثة : مشروع غير مكتمل ..

□ يورغن هابرماز

□ الحداثة : وعيها للزمن . وحاجتها: الى ان تجد في ذاتها ضماناتها ..

□ ان البنيات الاجتماعية الجديدة . تتميز بتغاير نظامين تجمدا حول مراكز منظمه هي المشروع الراسمالي وجهاز الدولة البيروقراطي

□ ان القوة المخربة الموجودة في انعقاد من نمط الانتقادات التي تنتزع ستر العقل من اجل ابراز ارادة القوة المجردة البسيطة وتحرض بها ان تزعزع في الوقت نفسه الفولاذ الذي تموضعت (تشيئات) فيه روح لحداثة اجتماعيا . ضمن هذا المنظور . لايستطيع التحديث الاجتماعي ان يبقى بعد انتهاء الحداثة الثقافية التي انبثق عنها . ولايبدو انه يستطيع مقاومة (الفوضوية) المعروفة في كونها التي شارتها برزت الحداثة □

□ محمد الجزائري

□ هل يبحث النصوص الجديدة ـ المابعد لماتيرة ـ تسعينية ـ او التسعينية ـ عن صدمة . لهز قناعات القراءة ومالوف المتلقي . . . او السائد الذي كان . امس . اليوم . في (صياغة نص) ؟

وماهو هدف هذه الصياغة (النصية) ؟

ماهي سمته/ او سماته/ الغالبة ازيبة حيث الهدف الاول (للمتكلم/ الكاتب) من صياغة نصه . انتاج معنى سكن/ حيث المتلقي مشارك في انتاج النص .

او ان تكون السمة الغالبة (الخبرية)/ فيكون الهدف الاول لصياغة النص : ابلاغ معلومة (ذات معنى مطلوب حاليا)/ والمتلقي (المستمع) متلق .

او ان تكون السمة الغالبة للنص (توجيهية) . فيكون الهدف الاول لصياغة النص : الحض على فعل او ردة فعل ـ حيث المستمع يستجيب '

اذا . عن اي هدف تواصلي مقصود . وفي اية نية ابلاغية . احداث اثر ما . يسعى النص لاخضاع نفسه الى نموذج خطاب في حالته المثالي . او حسب النوعية التي تنجم عنها تلك النصوص في استعمال اللغة .

او حسب العلاقة بالسياق اللغوي والموقف التواصلي المحدد

بمعنى اخر حسب الامكانيات البنيوية لتلقي القواعد وتطبيقها (الاثر الذي يحدثه النص)

□ في : غيوم ارضية ./ ولاحقا في : علامتي الفارقة ./ يضعنا (سلمان داود محمد) في وهم المفارقة .

ـ (في العنوان الاول تحديدا غيوم ارضية) (ط١/ ١٩٩٥ ـ مكتب الانسان للطباعة ـ بغداد) ـ بين المادي (الارضي)/ وبين المادي (العلوي ـ الغيوم) النازلة هنا الى (الارض) لتكون مجاوزا حسيا مرئيا/ ولكنه كالوهم : حيث يتولد من اصل المعنى معنى مضاد (غيوم ـ ارضية) هي ليست (الغيوم) المحض . فهذا المعنى (الثالث) بين (الارض) و (الغيم). يجعل (التركيب) منفردا . مع انه يبقي العناصر متباعدة . حتى بعد (اذابتها) في عنوان واحد (المحلول لايلغي العناصر هنا) ـ فيزياويا ـ

ومنذ البدء ايضا . يبلغنا ـ اخباريا ـ بان العالم سيء ' (هذا العالم سيء) . حيث ـ بديلا عن الاهداء ـ يضع التنبيه على بياض الصفحة الاولى مرفقا بالتضاد التالي ' (العالم خطير مثل طفل يدخن/ وبذيء كبائع طيور) . . وهكذا نبدا الصدقة . الابلاغية .

فيما يحدثه النص من اثر . بالسياق اللغوي (الغريب) وبالموقف التواصلي . ليحقق . استجابة) المتلقي . وجعله يشارك . في انتاج اثر مابعد القراءة وليس انتاج النص المقروء بذاته/ انه نص يحث او يحرض

هل هذه الخصيصة امتياز لنصوص . غيوم ارضية . '

ـ نعم . ولا ..

ـ نعم . بما يتضمنه الكتاب من تاكيد لوعي الضد . وللمفارقة . وللحث والتحريض

ـ ولا . لان هذه السمة . اصبحت علاما (فارقة) لجيل/ او لانتاجية هذه النصوص الثمانتسعينية/ حيث الخراب الكبير يملا النفوس والفضاء . كحيز جمعي . تبحث النصوص عن خلاص . عن حرية . وان يكون كمال حريتها خارج حبس الجسد . ومحدداته . . .

في . غيوم ارضية . العنوان والتنبيه يشتغلان موجهي قراءة . في سياق تعميق المفارقة الضدية وجعلها تتانسن . تتحول الكلمات الى اشياء مؤنسنة تشتغل على الصراع . مستفيدة من تلك الفراغات المضنية التي تتركها الاسئلة . علامة حياة العقل والوجدان والضمير . في وعي الضد .

ـ لا اريد هنا . اطلاق صفات على جيل . دون تلمس النصوص . لذا سأليد . في التطبيق لتاكيد المعنى او حكم القيمة . من معيارية شعرية النص وتوجهاته . هذا الجيل . هو جيل المنعطف الخطير نحو التغيير . وهو جيل عذابات تتخمر لتطلق فتيلها في . النص . المغاير . اولا وهو خطاب تواصلي/ ابلاغي/ يسعى الى تغيير بعد استجابة المتلقي/ بمعنى انه خطاب واضح السهم . والشفرات . انه لايتشفر في التلغيز . بل في الوضوح . بالرغم من مظاهر الغرائبية . والمقاربات الصورية . السوريالية . ـ انها طبيعية جدا . لانها ترسم لامعقول الواقع ' واحيانا تعكسه بامانة !

هذا الجيل (الثمانتسعيني) (٨٥ ـ ١٩٩٥) وابعد : هو . خميرة . نهاية القرن العشرين . المطل على الخارق في . المستقبليات . تقنيات . ورؤى . والتصالات : عاش . او اسس مصطبته الاولى تحت طائلة الحربين القاسيتين . والحرب الثالثة الامية (الحصار !) .

انه يتحمل مسؤولية ادراك خطورته وجدواه في اكتساباته المعرفية والحياتية . لانه . لابد من انتهاك الخطى (بالرفوف)/ ليفقد الجسر فنائه/ (فلاجدوى من عرس المسودات) ص٣ . غيوم)

□ . . اذن .. في كل . سطر . تشتغل نصوص . غيوم ارضية . على المفارقة الضدية باتجاهين : تركيب الجملة/ وتركيب المعنى (او توليد الجمل والمعاني) و (اللغة/ واللسان)

انه خروج ـ بالكلام ـ من محنته . الى (الكتابة) التواصلية في محنها حيث تحبس الاشياء الموجودات والخطى . الى . الرفوف . . ولاتتحرر الا في كتاب حرة . . اذ . لاجدوى . من عرس المسودات ' هنا . نصوص تنقل سوا الحالة على بياض الورق . والى المتلقي بدون ابهام . تبدا بمصداقية العنوان حيث امانينا واحلامنا . بل واقعنا كله (محض) غيوم ارضية ! . . فمتى ستمطر ؟ . . او هل تنأى بمحمولاتها الى هروب ـ بعيد (قدري) سماوي : ام انها تركن الى شرطها المادي ـ الموضوعي ـ كونها . ارضية . . تفاعلات قاع ماساوي قاع متورم . يغلي . فالارض هي الامل . لان (الف ظلام مر . و . لم يستنشق عباد الشمس انوثة البصيص . (بعد .

يتبع

بساطة منحوتات .. الفنان حسين مايخان

□ علي ابراهيم الدليمي

الفنان النحات حسين مايخان (مواليد خانقين ١٩٤٧) احد النحاتين المعروفين في القطر حرص على التمسك بمفردات تاريخنا الخالد .. واستلهام معانيها البطولية والانسانية . كذلك الاستفادة من العناصر الفنية التاريخية والتراثية لموروثنا العراقي القديم . وادخالها ضمن موضوعاته النحتية مثل . الزخارف الاسلامية . الابواب والشبابيك الخشبية . مستلهما من ذلك مضامين (تاريخية ـ تراثية) موصلا مابين الماضي كتاريخ حافل بالصور الانسانية والجمالية والابداعية وبين الحاضر كتعبير عن المعاصرة الحضارية المستمرة .

ويسعى الفنان مايخان الى الايجاز بعناصر ومفردات موضوعاته بقدر الامكان . ليس باسلوب تجريدي ولكن بتشذيب التفاصيل الدقيقة ـ بعيدا عن التشخيصية ـ اذ تمتاز اعماله بالبساطة وتعد خصوصيته في انجاز منحوتاته .

واذ يمر الفنان مايخان بعدد من التجارب او الادوار خلال مسيرته الفنية . منذ تنفيذه اعمال (بورتريت) نصفية لمشاهير من الفنانين والشعراء العراقيين للمتحف البغدادي . ويعتبر من المتقنين المجيدين في هذا المجال . مرورا بممارسة عمله مع النحات الراحل خالد الرحال في مصهر واحد وتعلمه الكثير من حرفيات العمل النحتي وخصوصا تجربته للنحت الجداري البارز (الرليف) . كذلك اتخاذه وتعامله مع المواد الاولية والخام مثل (الطين . المرمر . الخشب . البرونز . الجبس . الحديد . .) جعله يكتسب خبرة عالية ومتمرسا او مسيطرا على حرفيته العملية . كالنحت المدور او الكتل النحتية المستقلة . الى استمراريته بانجاز منحوتاته الجدارية المجسمة . التي تعد وسيلته التي يعبر فيها عن افكاره التي يستلهمها من خلال قراءاته القصصية لتاريخنا بملاحمه واساطيره الخالدة ولجوئه الى الرموز . كما في منحوتته التسجيلية (اله عشتار والسلام) فقد اشار برمز الثور الى القوة والخصب . والى عشتار اله الحب في المراة التي تحمل التاج الثلاثي على راسها ذات الشعر المنثور . والى السلام والوئام في الحمام بتعبير فني يتسم بوحدة المضمون .. وهكذا تعتمد تجربته على البناء التعبيري الرمزي البسيط . اذ انها تحمل حسا فنيا . مثلما تحمل مضامين انسانية منتقاة بدقة . اذ يعيش الفنان مايخان حالة فعل سيطرة هذه الرموز في اعماله النحتية كي يحقق حضورها ببراعة . واجادة فنية خاصة .

ويبقى الانسان بتاريخه ومعاصرته هو الهدف الاساس ومحور القضية دائما في اعمال الفنان حسين مايخان .. وهذا ما سنشاهده في معرضه الشخصي القادم .

دار

حسن النواب

اول ما اختطه قلمي
كلمة دار ..
صار عمري اكثر من ثلاثين عاما
من قدح ولهاث وبكاء .
وهذي الدار
مازلت على الورق

بعد صدور كتابه الجديد (ثريا النص ـ مدخل لدراسة العنوان القصصي)

القاص محمود عبدالوهاب : ايجاد العنوان يكتنفه كثير من الغموض والحيرة تماما كما يكتنف العملية الابداعية

حاوره : ـ جبار النجداي

القصة عند محمود عبدالوهاب توام اخر يعلن عن ولادته بين حين وحين ليتماثل مع مخلوقاته القصصية المنسوجة بحرص واناة داخل اشكالها الرثة التي يصمم خطوطها لتتسع لموضوعاته النابضة بخبايا الاشياء والمثالة عبر لغة صافية مقتصدة . ان الدافع وراء اسئلته النقدية السعي الى فهم مايواجهه من مشكلات فنية لمحاولة تاثيلها واستنباط قواعد لرؤيته النقدية من داخل العملية الابداعية وهذا ماتلقى به فصول كتابه الجديد (ثريا النص ـ مدخل لدراسة العنوان القصصي) والمكرس للبحث عما يوسع نظرتنا الى بعض مكونات القصة . . كالحوار والعنوان .

كانت البداية معه من الاكتشاف الاول للعنوان :

■ كيف يكتشف القاص عنوان قصته ؟

ـ ان لذة الاكتشاف بعد كدح البحث ـ واحدة لدى المبدعين . ولعل صرخة ارخميدس عندما اكتشف في لحظة متوهجة من الخيال والملاحظة قانون (طفو الاشياء) .(يوريكا لقد وجدتها) هي نفسها صرخة القاص حينما يكتشف عنوانا لقصته وذلك يتعلق بمجموعة معقدة من العمليات العقلية الغامضة التي تصاحب عملية الكتابة ذاتها . لهذا فان (ايجاد العنوان) يكتنفه كثير من الغموض والحيرة تماما كما يكتنف العملية الابداعية نفسها . ولابد من منهج استقرائي يبين انماط ايجاد العنوان لدى القصاصين والروائيين كما ان الاستقراء عملية تتطلب اشتراطات كثيرة لايمكن توافرها بسهولة والكتاب الذي صدر مؤخرا يحاول الاجابة عن ذلك . غير ان (العنوان) وعلى الرغم من عناء القاص في العثور عليه لايثير كثيرا من القراء ولايعنيهم فالقارىء . الاعتيادي غالبا ما يتجاوز العنوان ليستقر مباشرة في فضاء النص . ان العنوان لايهمه وذاكرته قد لاتحتفظ به طويلا ولاغرابة في ان نجد ذلك القارىء في وقت ما يجهد ذاكرته في محاولة منه لتذكر عنوان قصة قراها قبل زمن قصير .

■ اذن ماعلاقة العنوان بالنص القصصي ؟

ـ العنوان نص صغير يرتبط عضويا بالنص الكبير الذي هو القصة . ضمن شبكة العلاقات المعقدة بينهما . ولايمكن فهمه الابتحليل وحدات النص الكبير . للوصول الى مستويات المعاني المشتركة . ان اي عزل بينهما اخلال بعملية الكتابة وتجزيء للبنية القصصية الواحدة . ومما اراه ان العلاقة بينهما ليست ثابتة بل متغيرة . تتحكم بهذا التغيير عوامل منها :ـ التاريخي والثقافي والاجتماعي وتعمل هذه العوامل على توسيع دلالة العنوان او تضييقها تبعا للمهيمن من تلك العوامل على غيره مع ان تلك العوامل الثلاثة تتداخل وتتراجع في ان واحد غير ان اي منها لايختفي كليا . فالعامل التاريخي مثلا وكما يبدو لي يدلنا على ان من اول الوظائف التي اضطلع بها (العنوان) في عصر التدوين والتاليف هي التعريف بالكتاب وقد وردت الاشارة الى ذلك في المعجمات العربية وكتب اللغة في حين نجد [illegible] ورد في مادة (عنن) [illegible] بمعنيين اثنين هما الاظهار و[illegible] وهما من وسائل التعريف بالشيء والاحاطة بحقيقته .

لقد دفعتني متطلبات البحث في احد فصول الكتاب الى ان اكتب الى عدد من الاصدقاء القصاصين حول العنوان لتكون اجوبتهم مصدرا حيا لبعض جوانب فصول الكتاب وتاكد لي من تلك الاجوبة بان هناك عمليتين في صياغة العنوان ـ عملية اكتشافه وهي جزء من العملية الكتابية ويكتنفها الغموض في كثير من جوانبها لذلك كانت اجوبة القصاصين بهذا الصدد مترددة وقد يكون بعضها متناقضا اما العملية الثانية فهي عملية اختباره وتاتي بعد اكتشاف عنوان اولي (لاشعوري في معظمه) مما يتطلب القيام باختبار عنوان اخر يناسب النص ضمن اشتراطات علاقة العنوان بالقصة .

■ وعنوانات النصوص الابداعية كيف تتولد ؟

ـ ماهو لافت لاينحصر في المرئي من الاسلوب بل يتجاوز ذلك الى رؤى الكاتب وفلسفته ويظهر ذلك جليا في النصوص الابداعية وماتحمله من عنوانات تختلف بالتاكيد عما تحمله النصوص الوصفية لما يتسم به النص الابداعي من سمات جمالية ودلالية في حين تكون عنوانات النصوص الوصفية مباشرة في الغالب .

ان العنوان في النص القصصي يعد زاوية النظر التي يلتقط منها القاص ذروة العلاقات التي تتالف منها القصة . وبعبارة ادق يكون العنوان في القصة ضمن عناصر المستوى الايديولوجي (العقائدي) في المنظور القصصي والمقصود بالعقائدي هنا مجموعة القيم والافكار التي تحكم عملا ادبيا معينا والكيفية التي يضمن بها الكاتب عمله الادبي هذه الافكار والقيم اذ انها لاترد في النص بصورة مباشرة وانما تتغلغل في النسيج العام له . وتعلن عن نفسها بصورة غير مباشرة وبوسائل فنية مختلفة

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الدكتور ظافر فخري الخفاف شقيق كل من العميد المتقاعد نهاد والمرحوم المهندس محمود وعبدالله والمهندس فاروق وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الحاج محمود البنية اعتبارا من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٦/٦/١٠ من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءا

انا لله وانا اليه راجعون

٥٠٢٦١